



PORADNIK APLIKACJI FOTOTAPET

Przed przystąpieniem do aplikacji należy bezwzględnie sprawdzić stan fototapety. W celu oceny stanu tapety i jej zgodności z oczekiwaniami, najlepiej rozłożyć obok siebie, na suchej i czystej powierzchni, wszystkie bryty zadrukiem do góry i sprawdzić czy:

- wydrukowana jest prawidłowa grafika,
- fototapeta ma żądany wymiar,
- bryty pasują do siebie (na długość i kolorystycznie),
- wydruk nie ma przebarwień i innych błędów druku,
- powierzchnia fototapety nie ma uszkodzeń lub nieprawidłowości.

❖ TAPETY FLIZELINOWE

Przygotowanie ściany pod aplikację tapety montowanej przy użyciu kleju zewnętrznego.

Ściana, na której planujemy przykleić fototapetę musi być czysta, sucha, gładka, lekko chłonna oraz:

- ścianę bez powłoki malarskiej (płyta kartonowo-gipsowa, gładź gipsowa, tynk mineralny, beton) należy zagruntować budowlanym środkiem gruntującym lub klejem do tapet,
- pomalowaną ścianę należy umyć i odtłuścić, a następnie zagruntować klejem,
- z ściany pokrytej tapetą, należy usunąć wszystkie warstwy starej tapety. Jeżeli po zdjęciu tapety są zauważalne jakieś uszkodzenia ściany należy je naprawić, a następnie całą ścianę zagruntować.

Kleje.

Do aplikacji fototapet należy użyć następujących rodzajów klejów:

- granulatu do gruntowania ścian,

- gotowego kleju do aplikacji fototapety.

Klej należy stosować według wskazówek i zaleceń producenta umieszczonych na opakowaniu.



Aplikacja tapety flizelinowej:

- 1) Tapetowanie zacząć od rozplanowania ułożenia brytów tapety na ścianie (zaleca się tapetowanie w kierunku od okna do drzwi, aby zakładki były mniej widoczne).
- 2) Przed rozpoczęciem właściwego klejenia, do położenia pierwszego brytu konieczne jest zaznaczenie na ścianie pionu.
- 3) Pociąć tapetę na kawałki odpowiadające wysokości klejenia, pamiętając o odpowiednim dopasowaniu wzoru. Należy zostawić niewielki zapas ok. 5 cm na długości brytu tapety.
- 4) Równomiernie nałożyć cienką warstwę kleju na ścianę za pomocą wałka lub pędzla. Klej nakładać systematycznie tak, aby nie wysechł przed położeniem tapety. Najlepiej na powierzchnię nieco tylko większą, niż nakładany bryt tapety.
- 5) Nakładać przycięte suche pasy tapety na ścianę.
- 6) Pasy tapety należy kłaść od góry ściany, w ten sposób, aby jedna ze złożonych jeszcze części swobodnie opadała w dół. Następnie należy bardzo dokładnie dopasować wzór do naklejonego poprzednio brytu.
- 7) Bryty można łączyć na zakładkę lub na styk.
- 8) Brzegi łączonych brytów powinny być dociskane za pomocą wałka lub miękkiej szczotki. Szczególnie delikatnie należy postępować w przypadku cienkich tapet lub tapet z fakturą.
- 9) Pęcherzyki powietrza usunąć za pomocą wałka lub miękkiej szczotki.
- 10) Przyciąć w celu wyrównania ostrym nożem górną i dolną krawędź naklejonych brytów.
- 11) Usunąć nadmiar kleju lekko wilgotną i czystą gąbką. Należy to czynić po nałożeniu każdego pasma tapety, aby klej nie wysechł. W żadnym wypadku nie trzeć wielokrotnie w tym samym miejscu i nie używać chemicznych środków czystości. Wysychający klej może zniszczyć powierzchnię tapety.
- 12) NEW WALLS oraz producenci tapet nie gwarantują, że jeżeli klient zdecyduje się na aplikację brytów tapety na styk to nie pojawią się pomiędzy nimi szczelina. Na zachowanie tapety na ścianie wpływa szereg czynników, które mogą wywołać pojawienie się szczelin, tzn. wydruk, temperatura i wilgotność ściany oraz w pomieszczeniu, aplikacja, itp. Klient aplikuje na styk na własną odpowiedzialność.

- 1) Ściana winna być wysezonowana (4 tygodnie).
- 2) Dedykowanym środkiem gruntujemy tylko niepomalowane ściany, a pomalowane czyścimy i odtłuszczamy.
- 3) Wykonujemy test kompatybilności folii z farbą oraz sprawdzamy czujnikiem wilgotność ściany.
- 4) Aplikujemy tylko metodą na sucho.
- 5) Bryty kleimy na zakładkę (każdy rodzaj materiału samoprzylepnego – wyjątkiem są tkaniny PET, które można również aplikować na styk).

❖ UWAGI OGÓLNE:

- Każdy wydruk ma granice wytrzymałości na mechaniczne ścieranie. Krawędzie brytów to ta część tapety, która w czasie naklejenia jest najbardziej narażona na naprężenia materiału, uszkodzenie wydruku na skutek nadmiernej tarcia, a klej zewnętrzny najszybciej wysycha ze względu, że jest najbliżej krawędzi.
- Nie można w 100% wyeliminować widoczności miejsc łączenia brytów fototapety. Pomóc może odpowiednie przygotowanie projektu i dobranie grafiki.
- Należy przemyśleć miejsca łączeń brytów dla danych grafikach, czyli zaplanować wystąpienia połączeń w konkretnych miejscach, aby były mniej widoczne – rozwiązanie to wiąże się z stratami materiału.
- Można krawędź tapety pokryć markerem w odpowiednim kolorze dopasowanym do grafiki, aby łączenie brytów było mniej widoczne.
- Jeżeli kleimy na zakładkę, która zostaje, łączenie będzie praktycznie zawsze widoczne, ale należy pamiętać, aby zawsze bryty zaczynać kleić od źródła światła słonecznego – łączenie jest wtedy mniej widoczne. Pozostawienie zakładki zabezpiecza nas przed powstaniem szczelin między brytami.
- Bryty tapet można docinać na dwa sposoby:
 - zostają docięte w drukarni, a klient w czasie aplikacji łączy je na styk lub zakładkę;
 - bryty mają zakładkę, a aplikujący docina je na ścianie podczas klejenia (nożem do cięcia przez dwie warstwy nacinamy zakładkę przez obie warstwy (jednym cięciem) i usuwamy niepotrzebne ścinki, zarówno z wierzchu jak i od spodu. Po ponownym dociśnięciu połączenia, obie części fototapety winny pasować do siebie idealnie.
- W trakcie tapetowania oraz do czasu wyschnięcia tapet (kilka dni), należy bezwzględnie unikać przewiewów i intensywnego wietrzenia pomieszczenia. Nie należy tapetować w trakcie letnich upałów, a zimą intensywnie ogrzewać tapetowanego pomieszczenia. Nie należy używać żadnych dodatkowych urządzeń (grzewczych, nawiewowych itp.) przyspieszających wysychanie tapet. Takie urządzenia powodują (podobnie jak zbyt niska wilgotność powietrza w pomieszczeniu), zbyt szybkie wysychanie tapety, a w konsekwencji powstawanie szczelin pomiędzy pasami.

- W przypadku produktów samoprzylepnych należy bezwzględnie pamiętać, że każda ściana, na której aplikujemy produkty wymaga indywidualnego podejścia. Oznacza to, że produkt który dobrze sprawdził się w jednym miejscu, w innym może się nie sprawdzić. Każda ściana jest inna (ze względu na różnorodność wykorzystywanych materiałów i technik budowlanych) i bezwzględnie należy wykonać test materiału na danej powierzchni.

NEW WALLS Sp. z o.o. gwarantuje właściwą jakość , ale nie ma wpływu na warunki i sposób jego zastosowania. Dystrybutor nie odpowiada za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione powyżej informacje zostały podane w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego, co nie zwalnia od odpowiedzialności za wykonywanie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i BHP. Informacje i zalecenia podane w niniejszym poradniku są oparte na naszej wiedzy i doświadczeniu, ale należy je zweryfikować w konkretnych zastosowaniach. Zalecamy korzystanie z oryginalnych instrukcji aplikacji przygotowanych przez producenta danego materiału, które można pobrać z ich storn www. Powyższy poradnik należy traktować tylko jako zbiór pomocnych informacji.