



INSTRUKCJA

PRZYGOTOWANIA ŚCIAN
I MONTAŻU TAPET

PRZED MONTAŻEM TAPETY
PROSIMY ZAPOZNAĆ SIĘ DOKŁADNIE
Z INSTRUKCJĄ APLIKACJI.

SPIS TREŚCI

Co należy wiedzieć przed przystąpieniem do oklejania	3
Przygotowanie ścian - strefa sucha	4
Przygotowanie ścian - strefa mokra	6
Montaż tapety na klej - metoda na styk	8
Montaż tapety na klej - metoda podwójnego cięcia	10
Montaż tapety samoprzylepnej laminowanej	12
Montaż na kafle, meble, lacobel lub szkło	14
Instrukcje video	15

CO NALEŻY WIEDZIEĆ PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO OKLEJANIA:

1

Rolki przygotowane są z zapasem 10cm

(5cm na każdym boku). Zapas służy do uzupełnienia oklejanej powierzchni przy ewentualnych nierównościach sufitu lub podłogi; nadmiar należy odciąć nożykiem do tapet (np. Olfa) po przyklejeniu.

2

Sprawdź czy wydruki są bez wad

Przed aplikacją, sprawdź na płaskiej powierzchni czy rolki do siebie pasują pod względem koloru oraz wzoru. Jeśli wzór się nie zgadza złóż reklamację przed aplikacją tapety.

3

Klejenie na zakładkę

W przypadku tapet winylowych samo-przylepnych zapas na szerokości brytu służy do nakładania na siebie sąsiadujących krawędzi tapety. Zakładki mają ok. 2 cm szerokości. Nie należy ścinać zakładek. Nie zostawiamy przerw pomiędzy brytami.

4

Klejenie stykowe

W przypadku tapet flizelinowych oraz winylowych na podłożu flizelinowym dla wzorów innych niż geometryczne w standardzie tapety przygotowywane są do montażu stykowego.

5

Klejenie przez podwójne cięcie

W przypadku tapet flizelinowych oraz winylowych na podłożu flizelinowym dla wzorów geometrycznych w standardzie tapety przygotowywane są do montażu przez podwójne cięcie - zakładka 5 cm do wycięcia podczas aplikacji.

PRZYGOTOWANIE ŚCIAN - STREFA SUCHA

**Powierzchnie, takie jak:
tynk, beton, gips**

1. Tapetowanie powinno odbywać się na samym końcu remontu.
2. Przed rozpoczęciem tapetowania pomieszczenie powinno zostać wysprzątane po remoncie.
3. Podczas aplikacji oraz 24 godziny po aplikacji nie należy wietrzyć pomieszczenia, korzystać z klimatyzacji, ani doprowadzać do przeciągów i gwałtownych zmian temperatury.
4. Tapetowana ściana powinna być:
 - Idealnie gładka - tapeta nie ukryje nierówności ściany - wręcz je uwypukli.
 - W jednolitym jasnym kolorze. Pomalowana ściana powinna zostać zagruntowana - nie malujemy farbami gruntującymi. Nie dolewamy gruntu do farby.
 - Dwukrotnie zagruntowana gruntem

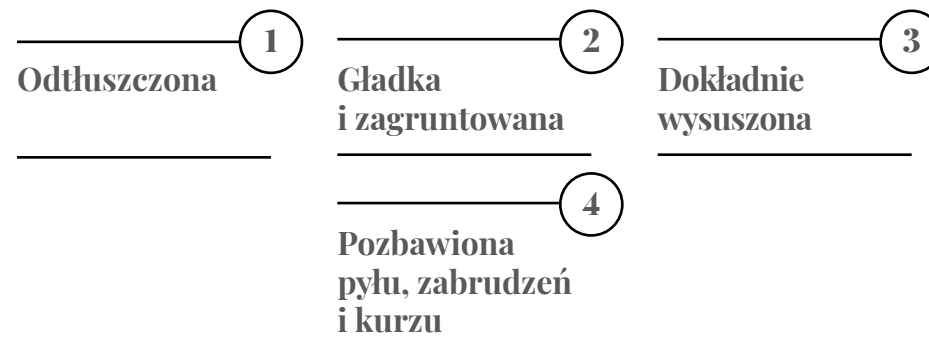
głęboko penetrującym np. Ceresit CT17

5. Ściany przylegające powinny być pomalowane przed tapetowaniem! Kolor ścian sąsiadujących powinien wchodzić (kilka mm) na tapetowaną ścianę.
6. Listwy przypodłogowe, ramy okienne, futryny i inne elementy drewniane, kamienne i metalowe, powinny być zakrywane i dokładnie umyte. Akrylowanie powierzchni po położeniu tapety może doprowadzić do jej uszkodzenia!
7. Kontakty i gniazdka powinny być zamontowane bez oprawek, a otwory pod oświetlenie i obrazki, wywiercone.
8. Kaloryfery powinny być zdjęte, a meble odsunięte minimum 1 metr od tapetowanej ściany.
9. Gruntowanie:
 - Gruntujemy dokładnie i obficie gruntem głęboko penetrującym
 - Po upływie 24 godzin gruntujemy ponownie.
 - Po upływie 24 godzin od ponownego gruntowania sprawdzamy czy powierzchnia jest prawidłowo zagruntowana (zmoczenie powierzchni nie powinno zmienić jej koloru.)

UWAGA!

Produkt nielaminowany nadaje się do przecierania wilgotną szmatką, nie tarcia!
Oklejana powierzchnia musi mieć temperaturę przynajmniej 10°C.

OKLEJANA POWIERZCHNIA MUSI BYĆ:



Po przejechaniu dłonią ściana nie może pozostawiać białego nalotu.

W przypadku problemów lub wątpliwości podczas montażu, należy przerwać montaż i skontaktować się z Wallart **tel. 733 12 13 14, lub biuro@wallart.com.pl w celu uzyskania wsparcia technicznego. Tapety położone w całości nie mogą zostać objęte reklamacją bez ich demontażu i przesłania do ekspertyzy.**

Należy pamiętać, że tapeta to materiał zmywalny jako produkt suchy. W momencie klejenia materiał nasiąka klejem i powstaje naturalny efekt przemoczenia materiału i również farby, tapeta narażona jest wówczas na przetarcia, dlatego podczas montażu należy obchodzić się z tapetą delikatnie. Po wyschnięciu i zwulkanizacji

waniu się z klejem, wracają jej właściwości zmywalne.

Zawsze w przypadku stwierdzenia nieprawidłowości należy poinformować o tym sprzedawcę **przed instalacją**, a przynajmniej po położeniu dwóch brytów, **nie zaś po przyklejeniu całej tapety.**

PRZYGOTOWANIE ŚCIAN - STREFA MOKRA

(WYŁĄCZNIE DLA TAPET SAMO-PRZYLEPNYCH WINYLOWYCH LAMINOWANYCH)

Powierzchnie, takie jak: tynk, beton, gips

Tapetę instalujemy na gładkiej HYDROIZOLOWANEJ ścianie. Do wykonania hydroizolacji stosuje się **TEKNOS TIMANTTI W** który należy położyć na całej powierzchni strefy mokrej łazienki. Przed położeniu hydroizolacji należy położyć na ścianie gładki tynk gipsowy. Montaż tapety rozpoczynamy minimum 48h po zahydroizolowaniu. Należy pamiętać o prawidłowym uszczelnieniu narożników przy pomocy taśmy uszczelniającej do narożników.

Brzegi i łączenia brytów tapety oraz miejsca montażu baterii należy zabezpieczyć silikonem. Zaleca się jak najmniejszą liczbę otworów w tapecie. Nie zalecamy montowania na tapecie dodatkowych elementów wyposażenia typu: półki, dozowniki na mydło, itp.

1. Tapetowanie powinno odbywać się na samym końcu remontu.
2. Przed rozpoczęciem tapetowania pomieszczenie powinno zostać wysprzątane po remoncie.

3. Podczas aplikacji oraz 24 godziny po aplikacji nie należy wietrzyć pomieszczenia, korzystać z klimatyzacji, ani doprowadzać do przeciągów i gwałtownych zmian temperatury.

4. Tapetowana ściana powinna być:

- Idealnie gładka - tapeta nie ukryje nierówności ściany - wręcz je uwypukli.
- W jednolitym jasnym kolorze. Pomalowana ściana powinna zostać zagruntowana preparatem Teknos Timantti W, którego nie należy łączyć z innymi preparatami i farbami gruntującymi.
- Zahydroizolowana.
- Sucha

5. HYDROIZOLACJA

- Na ścianę kładziemy gładki tynk gipsowy - gładź
- Po jego wyschnięciu aplikujemy izolator wilgoci marki **TEKNOS TIMANTTI W**
- Pierwsza warstwa preparatu rozcieńczona z wodą w proporcji 1:1 jako gruntowanie
- Druga warstwa po 24 h - bez rozcieńczenia wodą, za pomocą małego wałka - 6 cm - jako hydroizolację.

6. **Nie należy ściany gruntować wcześniej ani później innymi preparatami. Po wyschnięciu izolatora - 48 h nakładamy tapetę i silikonujemy krawędzie.**

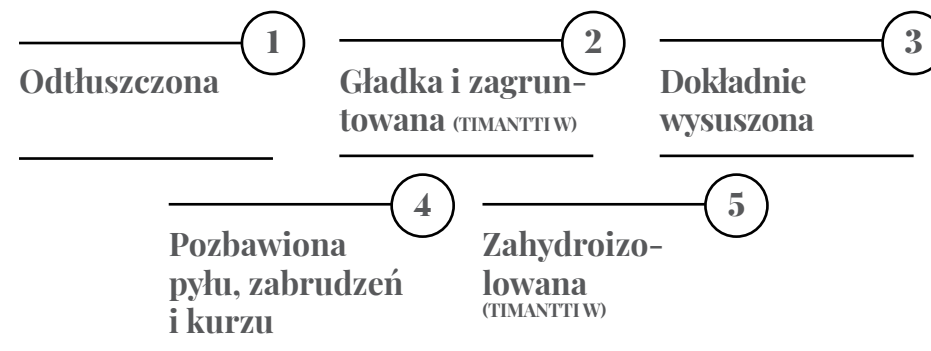
7. Ściany przylegające powinny być pomalowane przed tapetowaniem! Kolor ścian sąsiadujących powinien wchodzić (kilka mm) na tapetowaną ścianę.

WYŁĄCZNIE DLA TAPET WINYLOWYCH LAMINOWANYCH

UWAGA!

Oklejana powierzchnia musi mieć temperaturę przynajmniej 10°C.

OKLEJANA POWIERZCHNIA MUSI BYĆ:

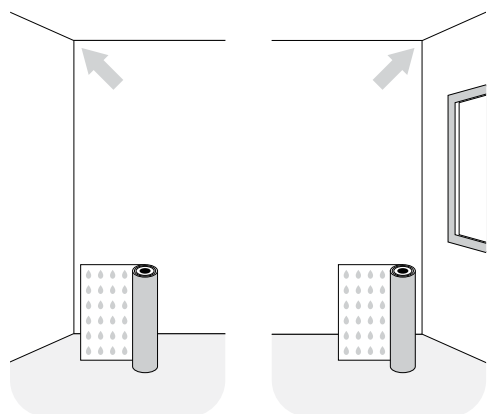


Po przejechaniu dłonią ściana nie może pozostawiać białego nalotu.

W razie pytań lub wątpliwości podczas montażu zachęcamy do kontaktu telefonicznego pod numerem: 733 12 13 14

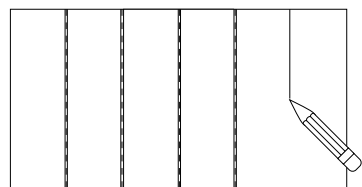
MONTAŻ TAPETY NA KLEJ - METODA NA STYK

- WINYL NA FLIZELINIE
- FLIZELINA GŁADKA



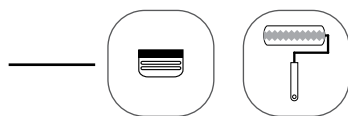
Ścianę pokrytą farbą zagruntuj jeden raz, a w przypadku grubej warstwy farby (np. silikonowej, zmywalnej) przetrzyj papierem ściernym (aby zwiększyć przyczepność kleju do podłoża) oraz odłtuść.

Ściana świeża – pokryta gładzią gipsową, płytą kartonowo-gipsową lub inny-



Żeby nakleić wydruk równo, możesz odmierzyć i narysować na ścianie pionowe linie o ok. 2 cm węższe niż szerokość tapety lub użyć poziomicę laserowej.

Tapetę naklejaj od lewego narożnika pomieszczenia, od okna do drzwi, pozwoli to uniknąć cieni na tapecie.



mi chłonnymi materiałami budowlanymi, musi być dwukrotnie zagruntowana gruntem głębokopenetrującym minimum na 24 godziny przed aplikacją. Należy zwrócić uwagę, aby środek gruntujący wsiąkł w podłoże i nie zostawił warstwy na powierzchni, która może spowodować ostanie kleju.

Tapety zawierające wzory geometryczne (oraz na życzenie klienta - każdy z wzorów) są przygotowane do montażu przez podwójne cięcie. Zakładkę 5 cm ścinamy nożem do podwójnego cięcia. Instrukcja dostępna na stronie 10-11, Instrukcja wideo dostępna na kanale Youtube (link na stronie 15).

MONTAŻ TAPETY NA KLEJ
- METODA NA STYK

1

Tapetę naklejaj od góry do dołu i wygładzaj za pomocą **rakli**. Tapetę wygładzamy od środka do krawędzi, aby wyprowadzić ewentualne pęcherze powietrza. Tapeta musi równomiernie i pewnie przylegać do powierzchni ściany w każdym miejscu.

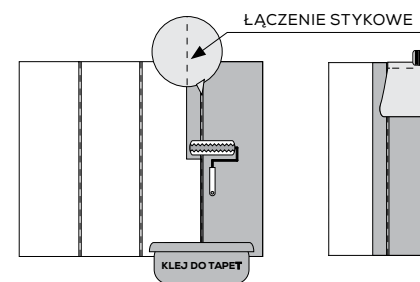
2

Klej nałóż tylko na ścianę - nie na tapetę. Klej nakładaj systematycznie w szerokości nieco większej, niż nakładany bryt, aby nie wysychł przed położeniem tapety.

3

Tapety na materiale **winyl na flizelinie** (350 g i 440 g) należy kleić przy pomocy kleju do ciężkich tapet (np. Wallfix Heavy), tapety na materiale **flizelina gładka** (220 g) przy pomocy kleju do tapet zwykłych. (np. Wallfix Medium).

4



Ciemne tapety powinny być aplikowane za pomocą **wałka**, a nadmiar kleju powinien być usuwany punktowo (nie ścierany).

5

Brzegi - przed aplikacją czarnych tapet należy zamaskować brzegi przy pomocy **czarnego flamastra** aby uniknąć odznaczania się krawędzi tapety.

6

Tapety niezabezpieczone lakierem nie nadają się do szorowania - przy wycieraniu ciemnej tapety dłonią lub szmatką może ona pozostawiać delikatny nalot farby. Zachęcamy do zabezpieczenia tapety **lakierem Aquaceramic**.

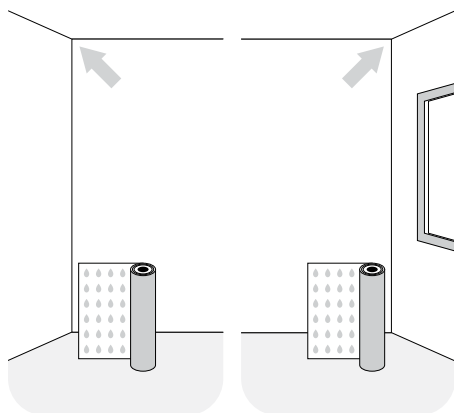
7

Tapeta powinna wysychać powoli w niezmienniej temperaturze przez kilka dni, dlatego należy unikać przez ten czas nagłego schładzania i ogrzewania oklejanego pomieszczenia. Nie należy wietrzyć pomieszczenia przez minimum 24h. Przyklejonej tapety nie przesuwamy, gdyż może to doprowadzić do jej uszkodzenia. W razie nieprecyzyjnego umiejscowienia odklej ją i powtórz aplikację. Należy pamiętać o dopasowaniu wzoru poszczególnych pasów tapety.

MONTAŻ TAPETY NA KLEJ
- METODA NA STYK

MONTAŻ TAPETY NA KLEJ - METODA PODWÓJNEGO CIĘCIA

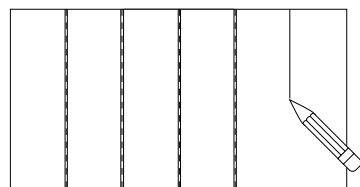
- WINYŁ NA FLIZELINIE
- FLIZELINA GŁADKA



Ścianę pokrytą farbą zagruntuj jeden raz, a w przypadku grubej warstwy farby (np. silikonowej, zmywalnej) przetrzyj papierem ściernym (aby zwiększyć przyczepność kleju do podłoża) oraz odłuszc.

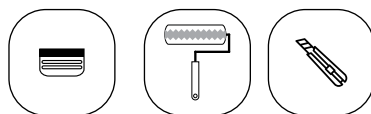
1

Tapetę naklejaj od góry do dołu i wygładzaj za pomocą **rakli**. Tapetę wygładzamy **od środka do krawędzi**, aby wyprowadzić ewentualne pęcherze powietrza. Tapeta musi równomiernie i pewnie przylegać do powierzchni ściany w każdym miejscu.



Żeby nakleić wydruk równo, możesz odmierzyć i narysować na ścianie pionowe linie o ok. 2 cm węższe niż szerokość tapety lub użyć poziomicy laserowej.

Tapetę naklejaj od lewego narożnika pomieszczenia, od okna do drzwi, pozwoli to uniknąć cieni na tapecie.



Ściana świeża – pokryta gładzią gipsową, płytą kartonowo-gipsową lub innymi chłonnymi materiałami budowlanymi, musi być dwukrotnie zagruntowana gruntem głęboko penetrującym min. na 24 godziny przed aplikacją. Należy zwrócić uwagę, aby środek gruntujący wsząk w podłoże i nie zostawił warstwy na powierzchni, która może spowodować osłabienie kleju.

MONTAŻ TAPETY NA KLEJ - METODA PODWÓJNEGO CIĘCIA

2

Klej nałóż **tylko na ścianę** – nie na tapetę. Klej nakładaj równomiernie – uważając by nie nałożyć go za dużo, aby nie wyciekał spod tapety.

W przypadku tapet montowanych na zakładkę pamiętaj, aby **brzeży na początku smarować mniej obficie**.

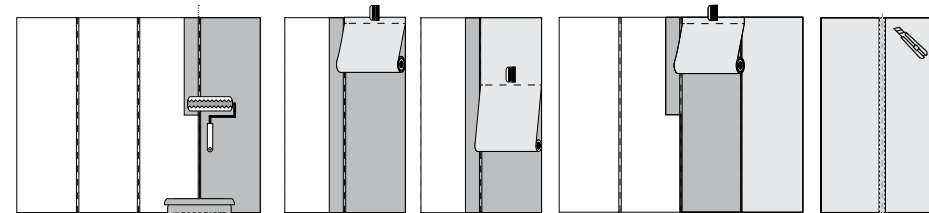
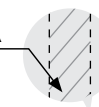
3

Po naklejeniu drugiego pasa, dokonaj wycięcia zakładki za pomocą liniału – najlepiej z poziomnicą. Cięcie wykonaj mniej więcej na środku zakładki, ostrym nożem pod kątem 35 stopni tak, aby przeciąć 2 warstwy tapety na raz – uważając, aby nie pociąć ściany. Możesz użyć nożyka ze stopką do profesjonalnego podwójnego cięcia.

4

Pierwszy bryt tapety naklej nie dociskając krawędzi stykowej. Kolejny bryt nałóż około 5 cm (zakładka) na pierwszy tak, aby wzór potoczył się.

ZAKŁADKA
5cm



5

Po wycięciu usuwamy odcięty kawałek brytu nr 2 oraz odcięty kawałek brytu nr 1 spod brytu nr 2. Można delikatnie odchylić oba bryty i w razie potrzeby lekko posmarować klejem.

6

Następnie potocz krawędzie, pamiętając, aby klej spod tapety usuwać punktowo bez pocierania miejscowego – **używaj wilgotnej ściereczki**, aby nie uszkodzić namoczonej klejem tapety.

7

W taki sam sposób potocz kolejne bryty aż do uzyskania pełnego obrazu na ścianie. Podwójne cięcie pozwala na wykonanie perfekcyjnych, praktycznie niewidocznych łączeń pomiędzy kawałkami tapet.

8

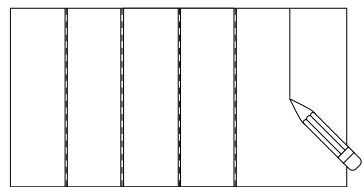
Tapety niezabezpieczone lakierem nie nadają się do szorowania – przy wycieraniu ciemnej tapety dłoń lub szmatką może ona pozostawiać delikatny nalot farby. Zachęcamy do zabezpieczenia tapety lakierem Aquaceramic.

Tapeta powinna wysychać powoli w niezmiennej temperaturze przez kilka dni, dlatego należy unikać przez ten czas nagłego schładzania i ogrzewania oklejanego pomieszczenia. Nie należy wietrzyć pomieszczenia przez minimum 24h.

Przyklejonej tapety nie przesuwamy, gdyż może to doprowadzić do jej uszkodzenia. W razie nieprecyzyjnego umiejscowienia odklej ją i powtórz aplikację. Należy pamiętać o dopasowaniu wzoru poszczególnych pasów tapety.

MONTAŻ TAPETY SAMOPRZYLEPNEJ LAMINOWANEJ

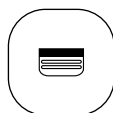
- MONTAŻ W STREFIE MOKREJ W ŁAZIENCIE
- MONTAŻ W STREFIE MOKREJ I „FARTUCHA” W KUCHNI
- MONTAŻ W STREFIE SUCHEJ, POKÓJ
- MONTAŻ NA KAFLE, MEBLE, LAKOBEL LUB SZKŁO



Żeby nakleić wydruk równo, możesz odmierzyć i narysować na ścianie pionowe linie o ok. 2 cm węższe niż szerokość tapety lub użyć poziomicę laserowej.

Tapetę naklejaj od lewego narożnika pomieszczenia, od okna do drzwi, pozwoli to uniknąć cieni na tapecie.

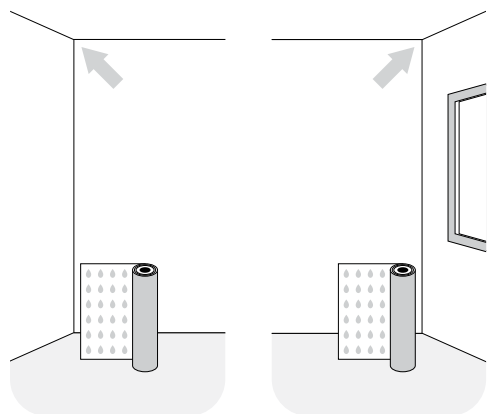
W STREFIE MOKREJ



Tapetę kładziemy na zahydroizolowanej ścianie (instrukcja przygotowania ściany na stronie 6)

Należy pamiętać o prawidłowym uszczelnieniu narożników przy pomocy taśmy uszczelniającej do narożników.

w strefie suchej hydroizolacja jest niepotrzebna



KLEJ KROPELKOWY ZNAJDUJE SIĘ NA WEWNĘTRZNEJ CZĘŚCI TAPETY.

MONTAŻ TAPETY SAMOPRZYLEPNEJ LAMINOWANEJ

1

Nie smaruj tapety i ściany klejem ani wodą

Rozpocznij od ściągnięcia 10 cm papieru podkładowego i naklejania górnej krawędzi tapety poprzez dociśnięcie jej powierzchni rakłą do ściany i sprawdzenia, czy jej długość jest wystarczająca do pokrycia całości ściany oraz czy jest przyklejona prosto.

2

Tapetę zroluj wzorem do środka zaczynając od dołu i naklejaj od góry do dołu i wygładzaj za pomocą **rakli**, zamiennie możesz użyć **karty płatniczej** owiniętej w materiał. Tapetę wygładzaj od środka do krawędzi, aby wyprowadzić ewentualne pęcherze powietrza. Tapeta musi równomiernie i pewnie przylegać do powierzchni ściany w każdym miejscu.

3

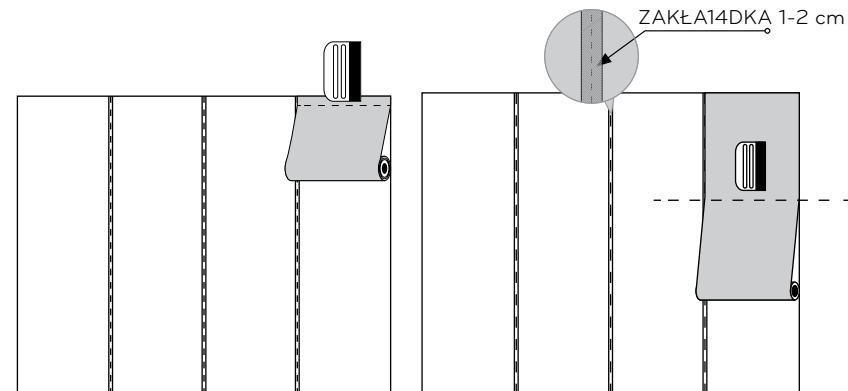
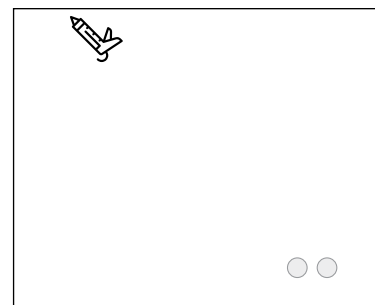
Papier podkładowy należy wyciągać równomiernie, nie można na raz wyciągać całego papieru.

W razie nieprecyzyjnego umiejscowienia tapety odklej ją i powtórz aplikację. Pamiętaj o dopasowaniu wzoru poszczególnych pasów tapety.

4

W STREFIE MOKREJ

Brzegi i łączenia brytów tapety oraz miejsca montażu baterii należy zabezpieczyć silikonem. Zaleca się jak najmniejszą liczbę otworów w tapecie. Nie zalecamy montowania na tapecie dodatkowych elementów wyposażenia typu półki, dozowniki na mydło, itp.



MONTAŻ TAPETY SAMOPRZYLEPNEJ LAMINOWANEJ

MONTAŻ NA KAFLE, MEBLE, LACOBEL LUB SZKŁO

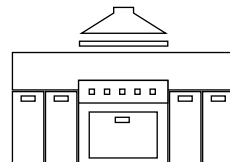
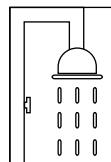
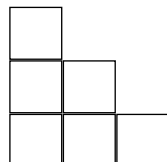
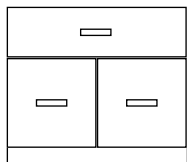
(WYŁĄCZNIE DLA TAPET
WINYLOWYCH LAMINOWANYCH)

W STREFIE MOKREJ

- Powierzchnię należy umyć i odtłuścić. Tapeta nie przyklei się do żadnej powierzchni porowatej.
- Fugi należy zaszpachlować masą odporną na wodę.
- Ścianę można także pokryć plexi dla wyrównania powierzchni.
- Brzegi i łączenia brytów tapety oraz miejsca montażu baterii należy zabezpieczyć silikonem

W STREFIE SUCHEJ

- Powierzchnię należy umyć i odtłuścić. Tapeta nie przyklei się do żadnej powierzchni porowatej.
- Fugi będą widoczne pod tapetą - można (ale nie trzeba) zaszpachlować je w celu wyrównania powierzchni.
- Ścianę można także pokryć plexi dla wyrównania powierzchni.



MONTAŻ NA
KAFLE, MEBLE, LACOBEL LUB SZKŁO

INSTRUKCJE MONTAŻU TAPET

DOSTĘPNE NA NASZYM
KANALE YOUTUBE

INSTRUKCJA MONTAŻU TAPETY SAMOPRZYLEPNEJ LAMINOWANEJ



<https://youtu.be/spzOh3xmKIA>

INSTRUKCJA MONTAŻU TAPETY NA PODŁOŻU FLIZELINOWYM Z ZAKŁADKĄ (TAK ZWANE „CIĘCIE PRZEZ DWA”)



<https://youtu.be/wPNPnFjJVvM>

INSTRUKCJE
VIDEO



Wallart Sp. z o.o.
wallart.com.pl
733 12 13 14
ul. Rafała Wojaczka 3f
51-169 Wrocław