



FARGOTEX

FORRES | FORTIS | SOFIA | TULIA
 VIENTO | VEDRA | DRAGONERA | ROJA | ETNA | ELBA | CABRERA | VELIERO
 AVENA | ZOYA | CLAUDE | TIERRA | LUNA | BLOOM | NEBBIA
 FLASH | VOCAL

ITALVELLUTI

SABBIA | BRILL | PERSEMPRA I
 PERSEMPRA II | PERSEMPRA IV | PERSEMPRA V | BASIC COTTON
 FAVOLA | TOKYO | FIUME | LAGO | VINCI | PIUMINO *bouclé*
 MARE | SMERALDO
 RICCO

AQUACLEAN

NURIEL | AMARAL
 IMPERIAL | BELLAGIO | TITAN | MYSTIC

RIDEX

CROWN VELVET

ELASTRON

ASCOT *bouclé*

FARGOTEX

furniture fabrics

Kluczem do sukcesu naszych tkanin, jest świadomość ich znaczenia dla wnętrza. Materiały meblowe Fargotex to gwarancja najwyższej jakości, która zrodziła się z pasji i doświadczenia. Od lat, kierując się potrzebą komfortu i nienagannej estetyki, staramy się sprostać oczekiwaniom naszych klientów w zakresie tkanin. Różnorodność struktur oraz bogactwo kolorów i odcieni naszych materiałów sprawiają, że wszelkie wyobrażenia o wyjątkowych, ponadczasowych wnętrzach stają się rzeczywistością. Niezwykłe walory praktyczne wyrażające się w łatwości czyszczenia – Magic Home Collection, dopełniają całości, tworząc ofertę kompleksową, w której każdy znajdzie coś dla siebie.

SYSTEM | MAGIC HOME



Oznaczenia występujące w systemie MAGIC HOME COLLECTION



POWŁOKA EASY LIFE

Powłoka zapobiegająca wsiąkaniu płynów.



DUŻA ODPORNOŚĆ NA ŚCIERANIE

Test Martindale > 75000 cykli.



ŁATWE CZYSZCZENIE

Struktura tkaniny pozwala na łatwe usuwanie palm np. z soku, herbaty, czekolady za pomocą samej wody.



PRZYJEMNA W DOTYKU

Tkanina bardzo miękka w dotyku.

Instrukcja użytkowania materiałów meblowych FARGOTEX z kolekcji Magic Home Collection

ZASADY PIELĘGNACJI

Tkaniny obiciowe należy regularnie czyścić i pielęgnować według załączonych instrukcji.

2. Tkaninę obiciową należy utrzymywać w czystości. Aby zabezpieczyć przed zabrudzeniem, tkaninę należy odkurzać przy pomocy odkurzacza lub ręcznie przy użyciu miękkiej szmatki.

3. Płyny należy wycierać z powierzchni tkaniny za pomocą dobrze absorbującego materiału bez wywierania nacisku. Pozostały płyn wycierać czystym i suchym materiałem (bawełnianą szmatką, papierowym ręcznikiem, itp.) wywierając lekki nacisk.

4. Jeśli płyn pozostawia plamę należy wytrzeć ją za pomocą namydłonej bawełnianej szmatki nie rozprzestrzeniając plamy. Należy przekładać namydloną ściereczkę na drugą stronę po każdorazowym kontakcie z tkaniną, aby nie roznieść i wetrzeć plamy. Następnie mydło należy wypłukać wodą.

5. Suche zabrudzenia (błoto, popiół, pył, kosmetyki, itp.) należy odkurzyć z tkaniny przed wniknięciem substancji do wnętrza tkaniny. W przypadku pozostałości należy strzepnąć zabrudzenie i delikatnie szczotkować szczoteczką. Jeśli plama pozostała, należy wycierać ją okrężnymi ruchami za pomocą namydłonej bawełnianej szmatki.

6. W przypadku innych plam należy namoczyć bawełnianą szmatkę i namydlić mydłem hipoalergicznym. Następnie należy wycierać plamy z lekkim naciskiem tak, aby nie roznieść plamy. Ruchy powinny być delikatne i okrężne.

7. Rozlaną ciecz należy wyczyścić od razu wycierając od zewnątrz plamy do środka bez zbytniego tarcia.

8. Po zakończeniu czyszczenia należy wytrzeć obszar dookoła plamy wilgotną szmatką, aby utrzymać taki sam poziom nawilżenia. Suszenie należy wykonywać ruchami okrężnymi za pomocą suszarki do włosów ustawionej na niski poziom ciepła.

9. Do czyszczenia produktu należy używać mydła hipoalergicznego. Nie zaleca się stosowania płynu do naczyń, mydła w płynie, rozpuszczalników o odczynie zasadowym i na bazie ropy naftowej oraz detergentów stosowanych w gospodarstwie domowym, tj. wybielacze itp.

10. W celu wysuszenia nigdy nie należy używać żelazka.

11. Nie należy używać środków do czyszczenia dywanów.

12. Regularne czyszczenie i konserwacja tkanin obiciowych zapobiega powstawaniu zabrudzeń oraz znacznie przedłuża ich żywotność.

13. Wszystkie produkty przeznaczone do czyszczenia i konserwacji tkanin obiciowych należy najpierw sprawdzić na niewidoczny miejscu. Środki stosujemy zawsze na powierzchniach, nanosząc je od szwu do szwu. Nie należy trzeć zaplamionych powierzchni, gdyż można w ten sposób uszkodzić materiał. W przypadku plam, które wniknęły w powierzchnię, najlepiej zasięgnąć porady eksperta. Nie należy próbować usuwać plam rozpuszczalnikami (wybielaczami, terpentyną, benzyną itd.). W ten sposób plamy mogą się powiększyć i utrwalić.

INSTRUKCJA CZYSZCZENIA TKANIN ŁATWOCZYSZCZĄCYCH

PLAMY ATRAMENTOWE: długopis, ołówek, flamaster itp.

1. Nanieść na plamę trochę wody, a następnie odsączyć za pomocą papierowego ręcznika.

2. W przypadku uciążliwych plam, ponownie namoczyć plamę i wycierać ściereczką z mikrofibry przy użyciu szarego mydła, do całkowitego usunięcia plamy.

3. Następnie skrapiać wodą i odsączyć do momentu całkowitego usunięcia mydła.

PLAMY PŁYNNE: kawa, herbata, sok itp.

• Użyć papierowego ręcznika do wchłonięcia plamy.

• Pozostałość skrapiać wodą i ponownie odsączyć papierowym ręcznikiem do całkowitego usunięcia plamy.

• W przypadku uciążliwych plam, ponownie namoczyć plamę wodą i wycierać ściereczką z mikrofibry z użyciem szarego mydła, do całkowitego usunięcia plamy.

• Następnie skrapiać wodą i odsączyć do momentu całkowitego usunięcia mydła.

PLAMY LEPKIE: ketchup, majonez, jogurt, sosy itp.

• Usunąć zabrudzenie przy użyciu łyżeczki: delikatnie, bez wgniatania i wcierania zabrudzenia w tkaninę.

• Pozostałość skrapiać wodą i odsączyć papierowym ręcznikiem.

• Ponownie skropić wodą i wycierać ściereczką z mikrofibry.

• W przypadku uciążliwych plam, ponownie namoczyć plamę wodą i wycierać ściereczką z mikrofibry z użyciem białego mydła, do całkowitego usunięcia plamy.

• Następnie skrapiać wodą i odsączyć do momentu całkowitego usunięcia mydła.

1. Zbierz rozlany płyn chłonnym ręcznikiem 2. Nanieś na plamę trochę wody.

3. Wytrzyj plamę miękką, wilgotną ściereczką

(lub ściereczką z mydłem), wykonując delikatne, okrężne ruchy.

4. Pozostaw do wyschnięcia.

SUCHE ZABRUDZENIA: popiół, kurz, proszek itp.

• Za pomocą odkurzacza usunąć zabrudzenia z powierzchni, jeśli jest taka potrzeba to użyć dodatkowo suchej ściereczki.

• Nie używać wody do tego rodzaju zabrudzeń.

WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE CZYSZCZENIA TKANIN ŁATWOCZYSZCZĄCYCH

Przestrzegać instrukcji czyszczenia krok po kroku.

• Wyczyścić plamę natychmiast. Jeżeli nie jest możliwe natychmiastowe czyszczenie plamy, rozpylić trochę wody z mydłem na plamę przy użyciu miękkiej ściereczki.

• W celu usunięcia pozostałości mydła w tkaninie należy ją skrapiać wodą i odsączyć do momentu całkowitego usunięcia mydła.

• Używać ręcznika papierowego wyłącznie do celów odsączania, a nie wycierania.

• Do czyszczenia zalecane są ściereczki z mikrofibry.

• Na powierzchniach pionowych wodę należy rozpylać (nie należy polewać).

• Podczas czyszczenia należy zawsze używać czystej części ręcznika papierowego lub ściereczki z mikrofibry.

• W przypadku prania tkanin, najpierw należy wyczyścić tkaninę jak opisano powyżej, a następnie wyprać w temperaturze 30 C ręcznie lub mechanicznie z opcją „pranie delikatne”.

• W razie konieczności użyć gąbki, nie szczotki. Płukać tkaninę do momentu całkowitego usunięcia mydła. Suszyć na płasko.

• Po wyczyszczeniu/wypraniu tkaniny należy ją wyprasować (o ile jest takie zalecenie w specyfikacji technicznej przyporządkowanej do danej tkaniny) na prawej stronie przez dodatkową białą, bawełnianą tkaninę. Prasowanie jest bardzo istotne, aby tkanina zachowała właściwości łatwego czyszczenia. Nie używać pary podczas prasowania.

• Długi czas pozostawienia plamy na tkaninie lub nieodpowiednie metody czyszczenia mogą mieć niekorzystny wpływ na właściwości funkcji łatwego czyszczenia.

• Nie zaleca się używania suszarki bębnowej do całkowitego wysuszenia tkaniny. Po nałożeniu pokrowca na mebel, w celu przywrócenia pierwotnego wyglądu tkaniny, należy ją przetrzeć przy użyciu czystej, miękkiej ściereczki z mikrofibry.

• Poza szarym mydłem nie używać innych środków czystości.

• Podczas czyszczenia nie wywierać dużego nacisku na tkaninę.

• Nie używać ostrych narzędzi czyszczących takich jak np.: szczotki.

• Przy odpowiednim użytkowaniu funkcje łatwego czyszczenia są aktywne do 10 cykli prania/czyszczenia.



Różnorodna kolorystyka stanowi subtelne połączenie różnych stylów. Przemysłowa paleta barw świetnie skomponuje się z ponadczasową bielą oraz nada wnętrzu prawdziwej świeżości. Tkaniny przedstawione na zdjęciach są materiałem poglądowym i nie stanowią oferty w rozumieniu przepisów prawa. W rzeczywistości kolory i struktura tkanin mogą się różnić. Wyboru tkanin należy dokonywać tylko na podstawie próbników, wzorników i katalogów lub innych udostępnionych materiałów przeznaczonych do tego celu. Dopuszcza się występowanie różnic odcieni pomiędzy poszczególnymi partiami produkcyjnymi.

Skład: 100% polyester
Gramatura: 320 g/m² ± 5%
Test wytrzymałości: 60 000 cykli
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 54 N / wątek 25 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 714 N / wątek 422 N
Odporność na światło: 5
Pilling: 4/5
Trudnopalność: BS 5852: Part 1: 1979, source 0 (cigarette)



Max. temp. prania 30°C, proces delikatny



Nie wybielać



Nie suszyć w suszarce bębnowej



Prasować w niskiej temperaturze max. 110°C



Nie czyścić na sucho



Przeierać wilgotną ściereczką z mikrofibry



FORRES 01



FORRES 02



FORRES 03



FORRES 04



FORRES 05



FORRES 06



FORRES 07



FORRES 08



FORRES 09



FORRES 10



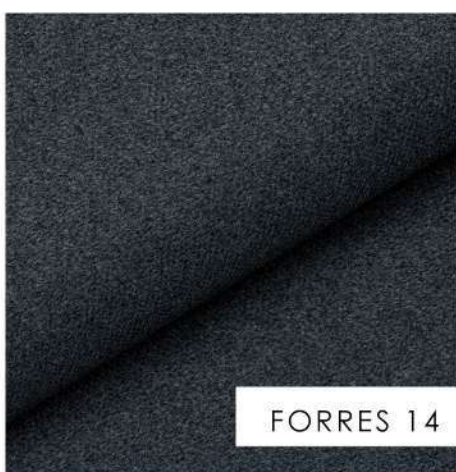
FORRES 11



FORRES 12



FORRES 13



FORRES 14



FORRES 15



FORRES 16



FORRES 17



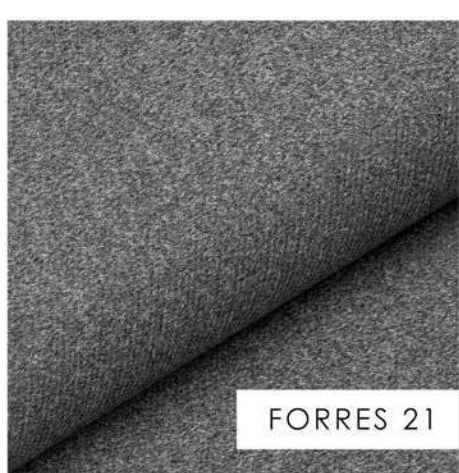
FORRES 18



FORRES 19



FORRES 20



FORRES 21



FORRES 22



FORRES 23



FORRES 24



FORRES 25



FORRES 26



FORRES 27



FORRES 27



Tkanina szenilowa. Przypomina tkaninę naturalną, jej subtelne wybarwienia oddają estetykę tkaniny bawełnianej. Kolorystyka wpisująca się w styl skandynawski, rustykalny, stworzona do połączeń z naturalnym drewnem. Jest idealnym tłem dla welwetów. Łatwe czyszczenie i utrudnione wchłanianie rozlanych substancji zagwarantuje nam komfort użytkowania, czysty i atrakcyjny mebel przez lata. Certyfikat Oeko Tex daje nam pewność, że tkanina jest pozbawiona alergenów oraz całkowicie bezpieczna dla życia i zdrowia człowieka. Tkanina pozytywnie przeszła test na trudnopalność w normie BS 5852.

Kompozycja włókien: 100% recycled polyester

Gramatura: 299 g/m² ± 5%

Test wytrzymałości: >50 000

Odporność kolorów na światło: 4/5

Odporność kolorów na pocieranie, na sucho 4/5 / na mokro 4/5

Odporność na piling: 4/5

Czyszczenie:



Max. temp. prania 30°C, proces delikatny



Nie wybielać



Nie suszyć w suszarnie bębnowej



Suszyć w oieniu na płasko, w pozycji rozłożonej



Prasować w niskiej temperaturze max: 110°C



Nie czyścić na sucho



Przeierać wilgotną ściereczką z microfibry



FORTIS 01



FORTIS 02



FORTIS 03



FORTIS 04



FORTIS 05



FORTIS 06



FORTIS 07



FORTIS 08



FORTIS 09



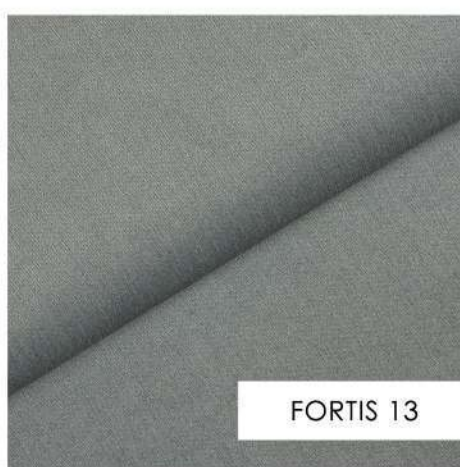
FORTIS 10



FORTIS 11



FORTIS 12



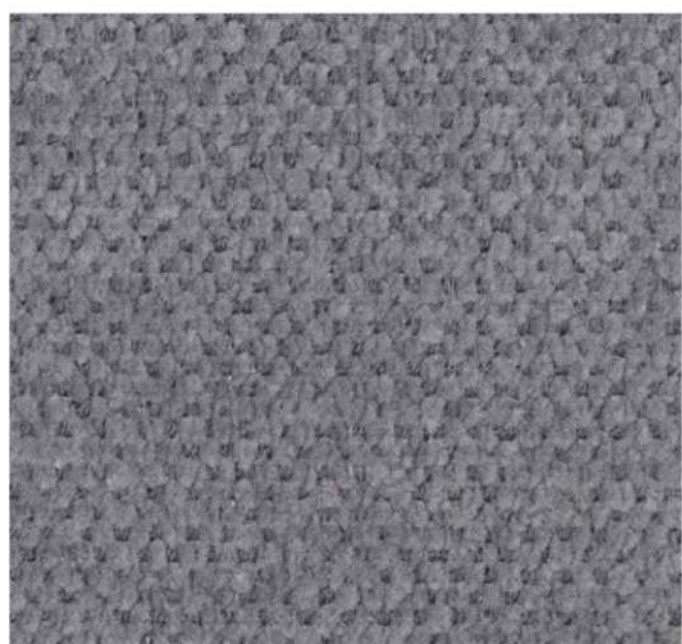
FORTIS 13



FORTIS 14



FORTIS 15



Sofia – tkanina szenilowa

Rodzaj tkaniny: tkanina szenilowa
Skład: 54,9% PES ; 38,5% AC ; 6,6% VI
Gramatura: 341 g/m² ± 5%
Przesuwalność nitki: osnowa 4,3 mm / wątek 2,5 mm
Inne: tkanina łatwoczyszcząca
Test martindale: >100 000
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 97 N / wątek 92 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 1267 N / wątek 570 N
Odporność na światło: 5/6
Pilling: 4/5
Czyszczenie:



SOFIA 1



SOFIA 2



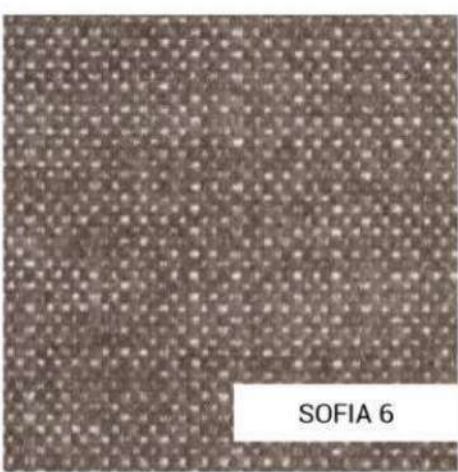
SOFIA 3



SOFIA 4



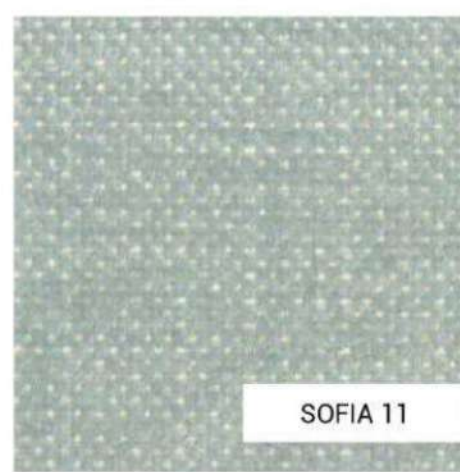
SOFIA 5



SOFIA 6



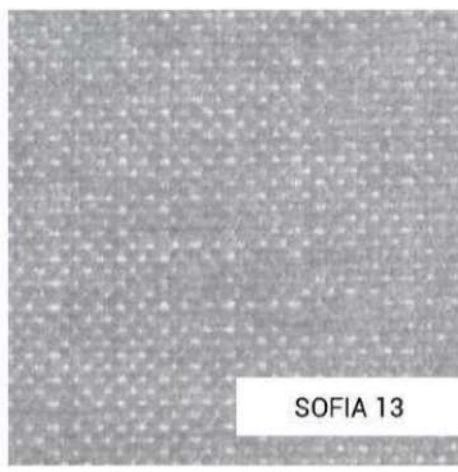
SOFIA 8



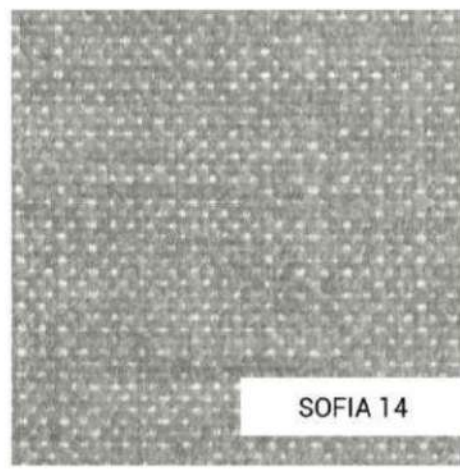
SOFIA 11



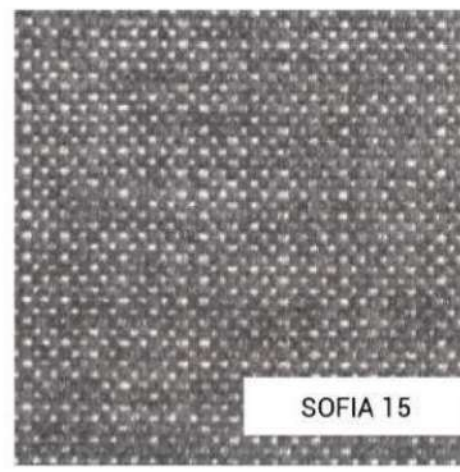
SOFIA 12



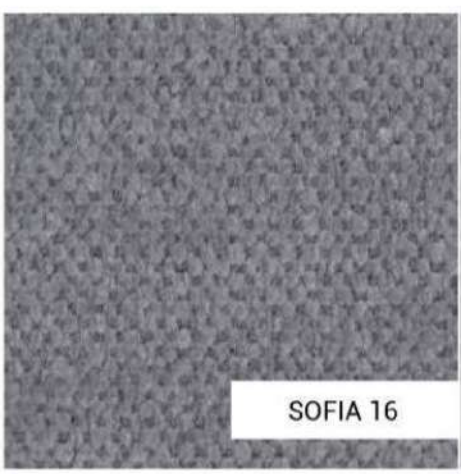
SOFIA 13



SOFIA 14



SOFIA 15



SOFIA 16



SOFIA 17



SOFIA 18



SOFIA 19



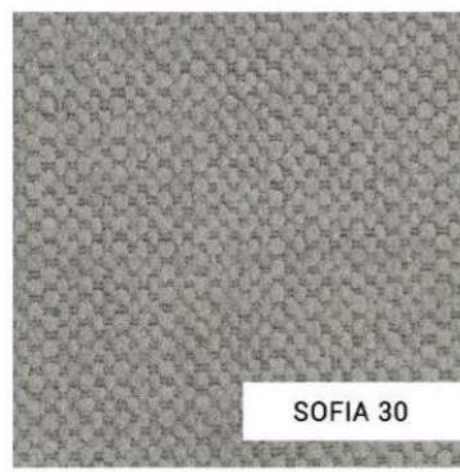
SOFIA 27



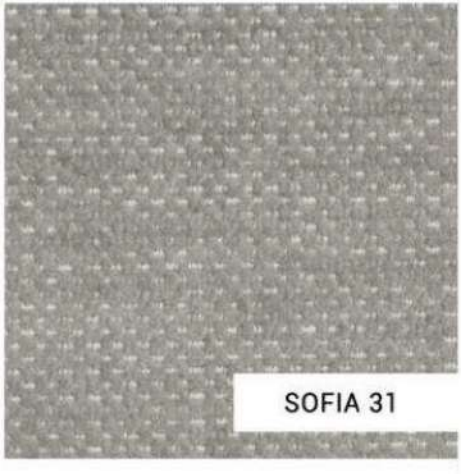
SOFIA 28



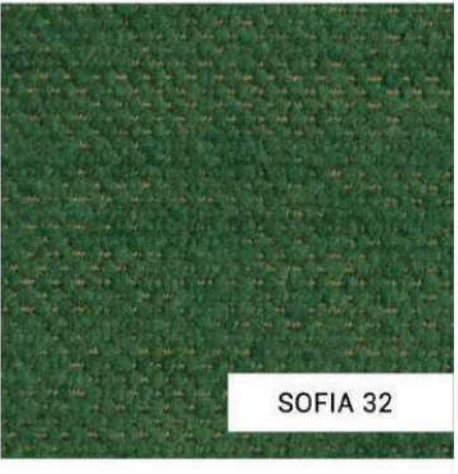
SOFIA 29



SOFIA 30



SOFIA 31



SOFIA 32



SOFIA 33



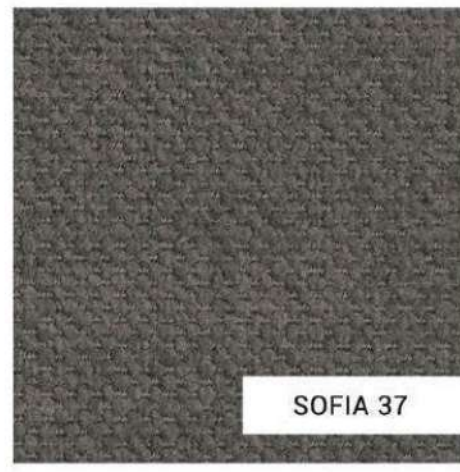
SOFIA 34



SOFIA 35



SOFIA 36



SOFIA 37



SOFIA 38



SOFIA 39



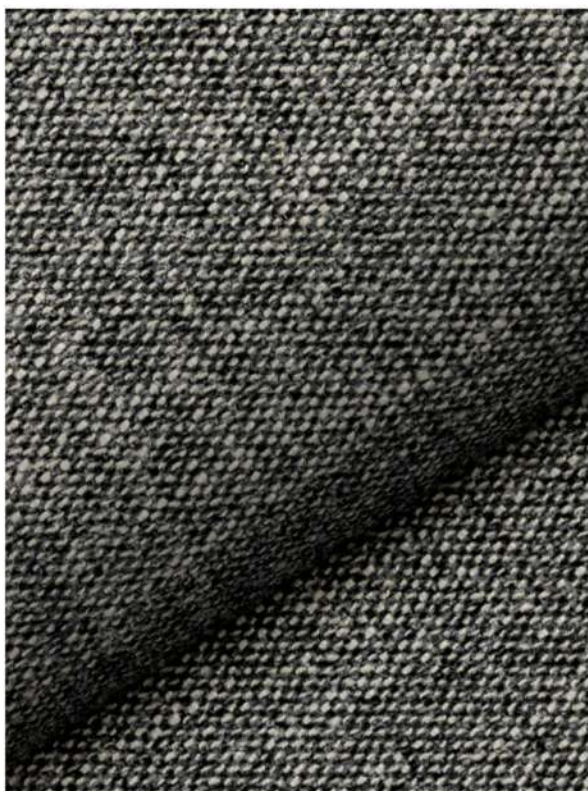
SOFIA 40



SOFIA 41



SOFIA 42



Miękka i przyjemna w dotyku tkanina szenilowa o dwubarwnej przędzy. Występujące w niej połączenie przędz w kontrastujących odcieniach podkreślających strukturę i niejednorodne wybarwienie. Swoją estetyką przypomina tkaninę o naturalnym składzie. Kolorystyka kolekcji to naturalne, ziemiste barwy, które sprawdzą się we wnętrzach w stylu skandynawskim. Barwy tkaniny połączone z elementami chromowanymi, czarnymi lub naturalnym kamieniem nabierają eleganckiego wyglądu. Tkanina jest multifunkcyjna, dzięki czemu umożliwia tworzenie spójnych aranżacji poprzez stosowanie jej jako poduszek, zasłon i narzuty na łóżko. Certyfikat Oeko-Tex daje nam pewność, że tkanina jest pozbawiona alergenów oraz całkowicie bezpieczna dla życia i zdrowia człowieka.

Skład: 100% polyester

Gramatura: 409 g/m² ± 5%

Test wytrzymałości: >90 000 cykli

Odporność na tarcie: na sucho 5 / na mokro 5

Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 264 N / wątek 131 N

Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 1359 N / wątek 758 N

Odporność na światło: 4/5

Pilling: 4/5

Trudnopalność: BS 5852: Part 1: 1979, source 0 (cigarette)



Max. temp. prania 30°C, proces delikatny



Prać ręcznie



Nie wykręcać



Prasować w niskiej temperaturze max. 110°C



Nie wybielać



Nie suszyć w suszarce bębnowej



Czyszczenie na sucho, proces łagodny



Przecierać wilgotną ściereczką z microfibry



Nie wystawiać na działanie słońca



TULIA 01



TULIA 02



TULIA 03



TULIA 04



TULIA 05



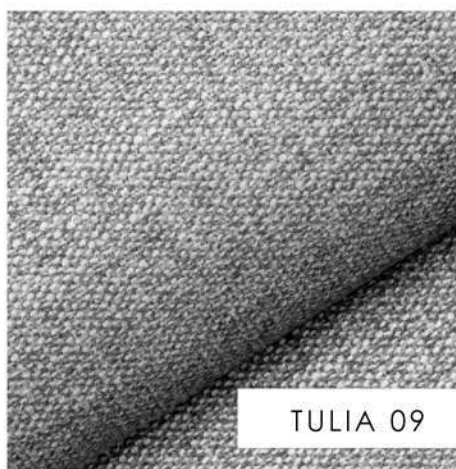
TULIA 06



TULIA 07



TULIA 08



TULIA 09



TULIA 10



TULIA 11



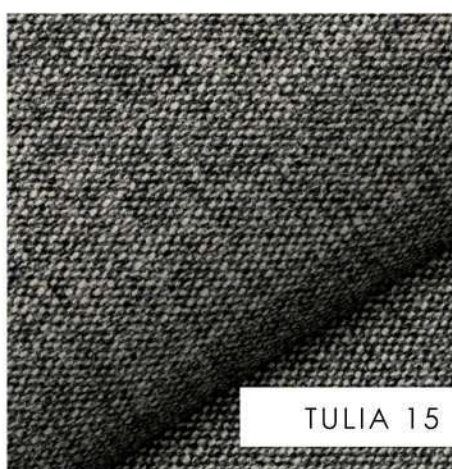
TULIA 12



TULIA 13



TULIA 14



TULIA 15



TULIA 16

FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | VIENTO | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenarii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspirowana do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.

Rodzaj tkaniny: tkanina szenilowa
Skład: 23% bawełna, 13% len, 12% wiskoza, 52% polyester
Gramatura: 350 g/m² ± 5%
Szerokość: 140 ± 2 cm
Przesuwalność nitek: osnowa 3,8 mm / wątek 3,8 mm
Test martindale: 35 000
Odporność na tarcie: na sucho 4/5 / na mokro 4/5
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 65,1 N / wątek 35,8 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 1549,4 N / wątek 616,2 N
Odporność na światło: 5
Pilling: 3/5
Czyszczenie:



VIENTO 01



VIENTO 02



VIENTO 03



VIENTO 04



VIENTO 05



VIENTO 06



VIENTO 07

FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | VEDRA | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenarii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspirowana do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.

Rodzaj tkaniny: tkanina szenilowa
Skład: 56% akryl, 39% polyester, 5% wiskoza
Gramatura: 465 g/m² ± 5%
Szerokość: 140 ± 2 cm
Przesuwalność nitek: osnowa 2,7 mm / wątek 2,6 mm
Test martindale: 35 000
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 238 N / wątek 79 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 800 N / wątek 800 N
Odporność na światło: 5
Pilling: 4/5
Czyszczenie:



VEDRA 01



VEDRA 02



VEDRA 03



VEDRA 04



VEDRA 05



VEDRA 06



VEDRA 07



VEDRA 08

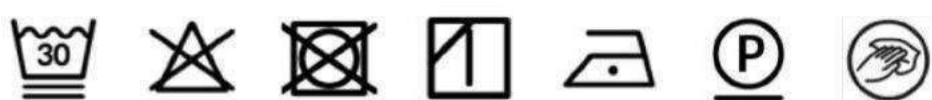
FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | DRAGONERA | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspirowana do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.

Rodzaj tkaniny: tkanina szenilowa
Skład: 56% acrylic, 39% polyester, 5% viscose
Gramatura: 470 g/m² ± 5%
Szerokość: 140 ± 2 cm
Przesuwalność nitok: osnowa 2,09 mm / wątek 3,4 mm
Test martindale: 35 000
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 224 N / wątek 90 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 800 N / wątek 850 N
Odporność na światło: 5
Pilling: 4/5
Czyszczenie:



DRAGONERA 1



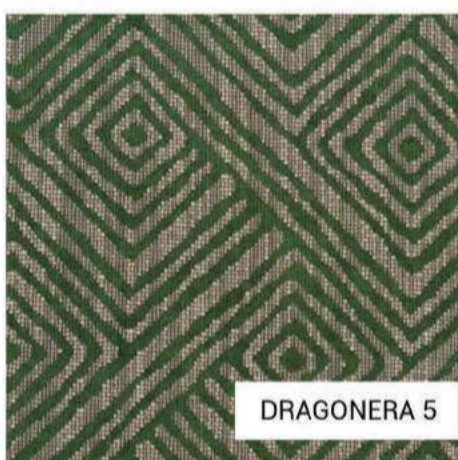
DRAGONERA 2



DRAGONERA 3



DRAGONERA 4



DRAGONERA 5



DRAGONERA 6



DRAGONERA 7



DRAGONERA 8

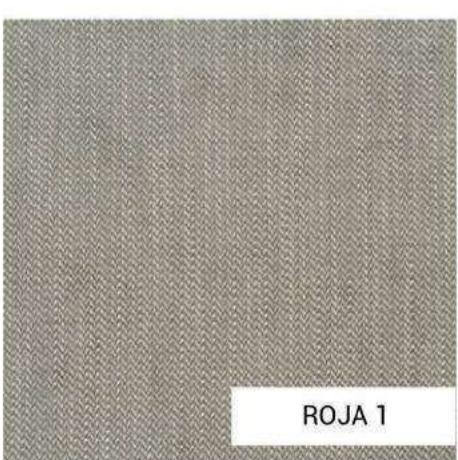
FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | ROJA | tkanina ułatwiająca czyszczenie



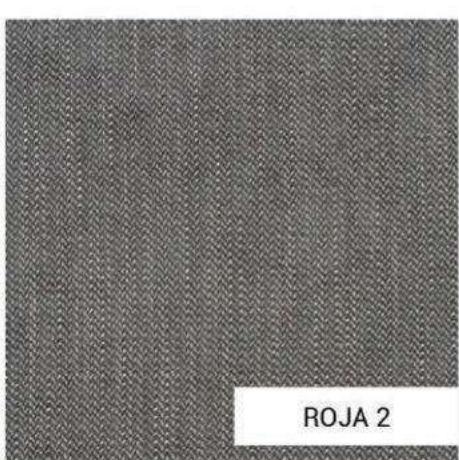
Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspirowana do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.

Rodzaj tkaniny: tkanina szenilowa
Skład: 56% akryl, 39% polyester, 5% wiskoza
Gramatura: 460 g/m² ± 5%
Szerokość: 140 ± 2 cm
Przesuwalność nitok: osnowa 2,8 mm / wątek 3,4 mm
Test martindale: 35 000
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 214 N / wątek 76 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 750 N / wątek 700 N
Odporność na światło: 5
Pilling: 4/5
Czyszczenie:



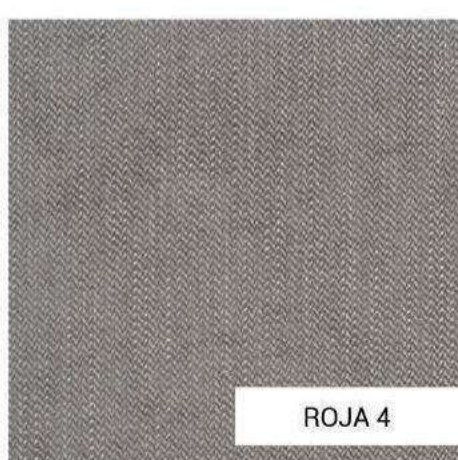
ROJA 1



ROJA 2



ROJA 3



ROJA 4



ROJA 5



ROJA 6



ROJA 7



ROJA 8

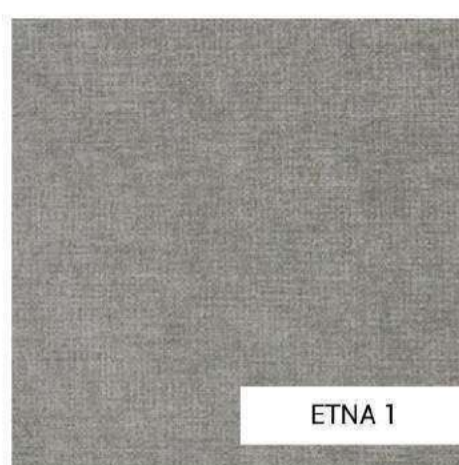
FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | ETNA | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspiruje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.

Rodzaj tkaniny: tkanina szenilowa
Skład: 54% Polyester, 39% akryl, 7% wiskoza
Gramatura: 360 g/m² ± 5%
Szerokość: 140 ± 2 cm
Przesuwalność nitok: osnowa 3 mm / wątek 3,7 mm
Test martindale: 35 000
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 131 N / wątek 104 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 1040 N / wątek 890 N
Pilling: 4/5
Czyszczenie:



ETNA 1



ETNA 2



ETNA 3



ETNA 4



ETNA 5



ETNA 6

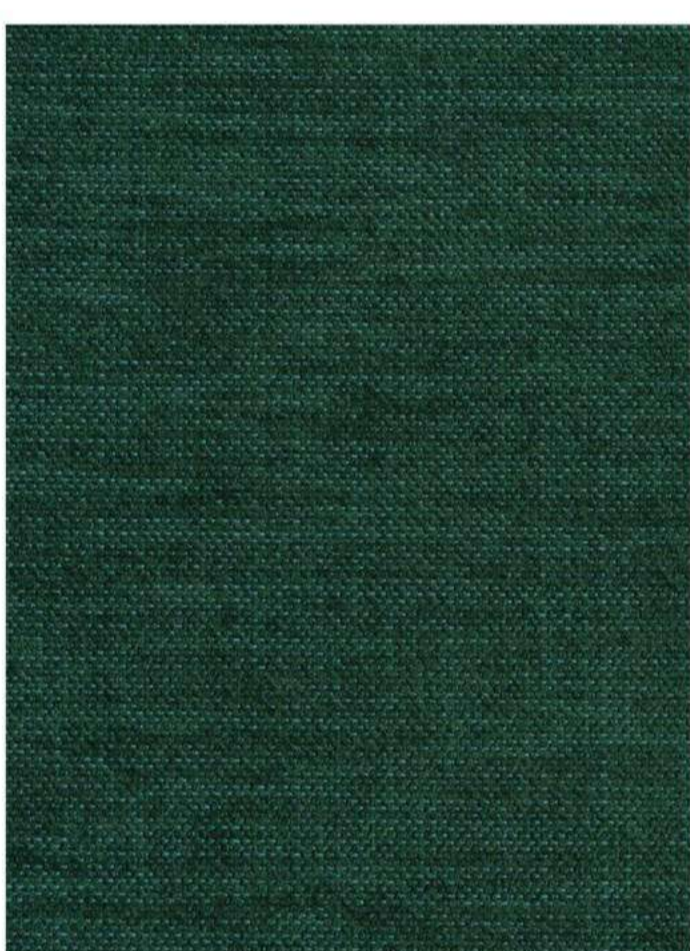


ETNA 7



ETNA 8

FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | ELBA | tkanina ułatwiająca czyszczenie



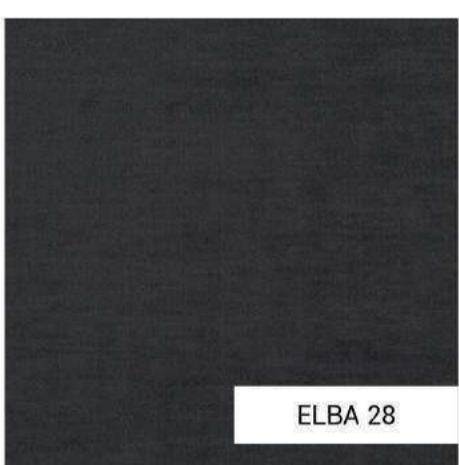
Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspiruje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.

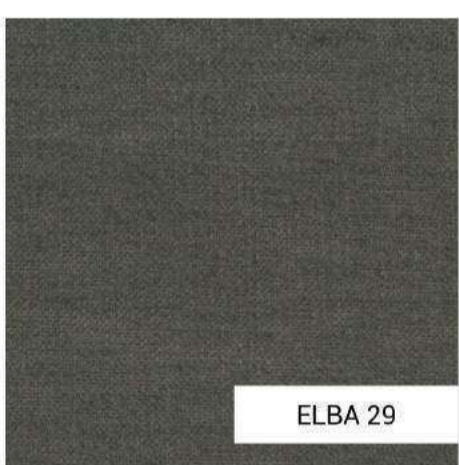
Rodzaj tkaniny: tkanina szenilowa
Skład: 100% Polyester
Gramatura: 320 g/m² ± 5%
Szerokość: 140 ± 2 cm
Przesuwalność nitok: osnowa 2,6 mm / wątek 3,6 mm
Test martindale: 60 000
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 87 N / wątek 102 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 839 N / wątek 1779 N
Odporność na światło: 5
Pilling: 4/5
Czyszczenie:



ELBA 19



ELBA 28



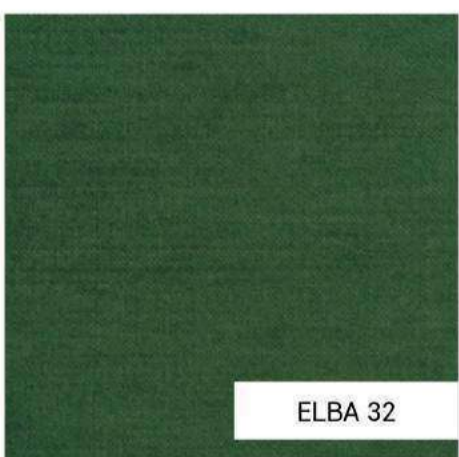
ELBA 29



ELBA 30



ELBA 31



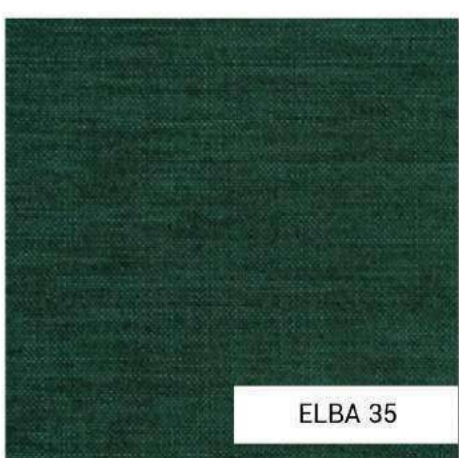
ELBA 32



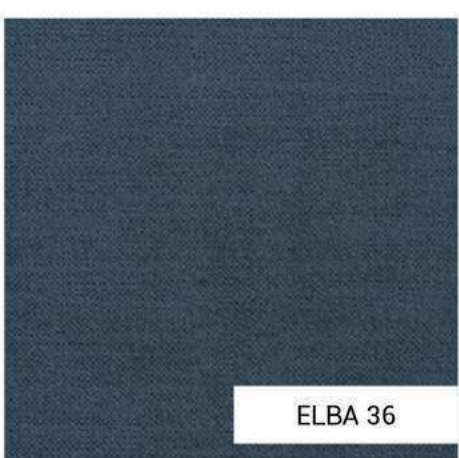
ELBA 33



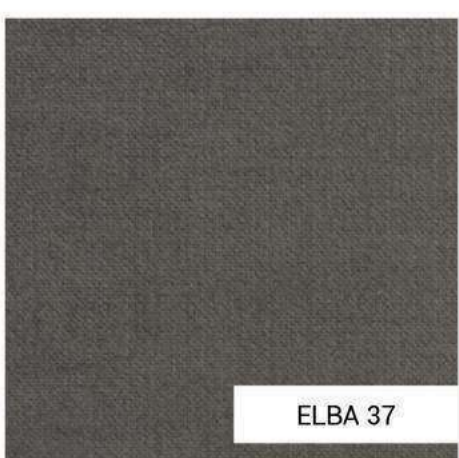
ELBA 34



ELBA 35



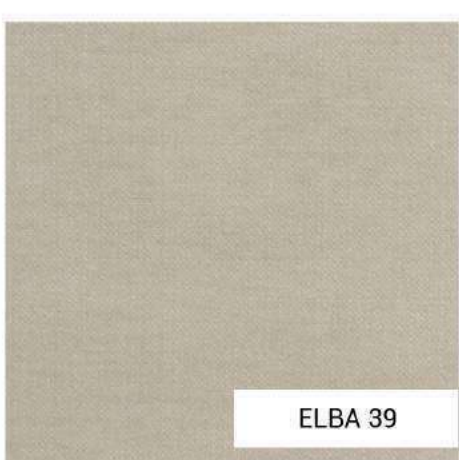
ELBA 36



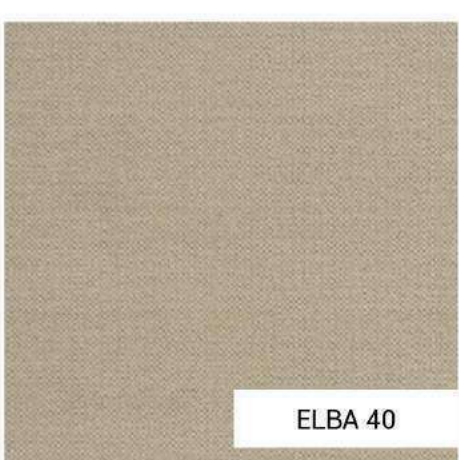
ELBA 37



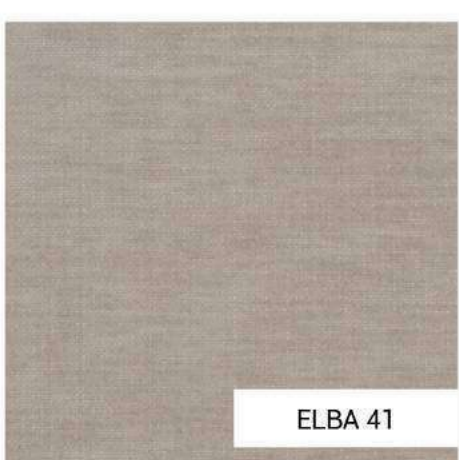
ELBA 38



ELBA 39



ELBA 40



ELBA 41



ELBA 42

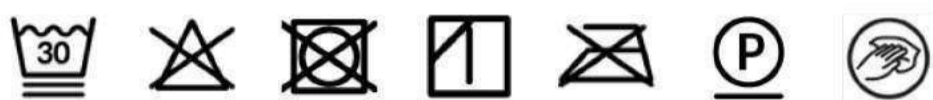
FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | CABRERA | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspirowuje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.

Rodzaj tkaniny: tkanina szenilowa
Skład: 53% polyester, 40% acrylic, 7% viscose
Gramatura: 380 g/m² ± 5%
Szerokość: 140 ± 2 cm
Przesuwalność nitok: osnowa 3,2 mm / wątek 3,9 mm
Test martindale: 35 000
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 65 N / wątek 45 N
Odporność na światło: 5
Pilling: 4/5
Czyszczenie:



CABRERA 1



CABRERA 2



CABRERA 3



CABRERA 4



CABRERA 5



CABRERA 6

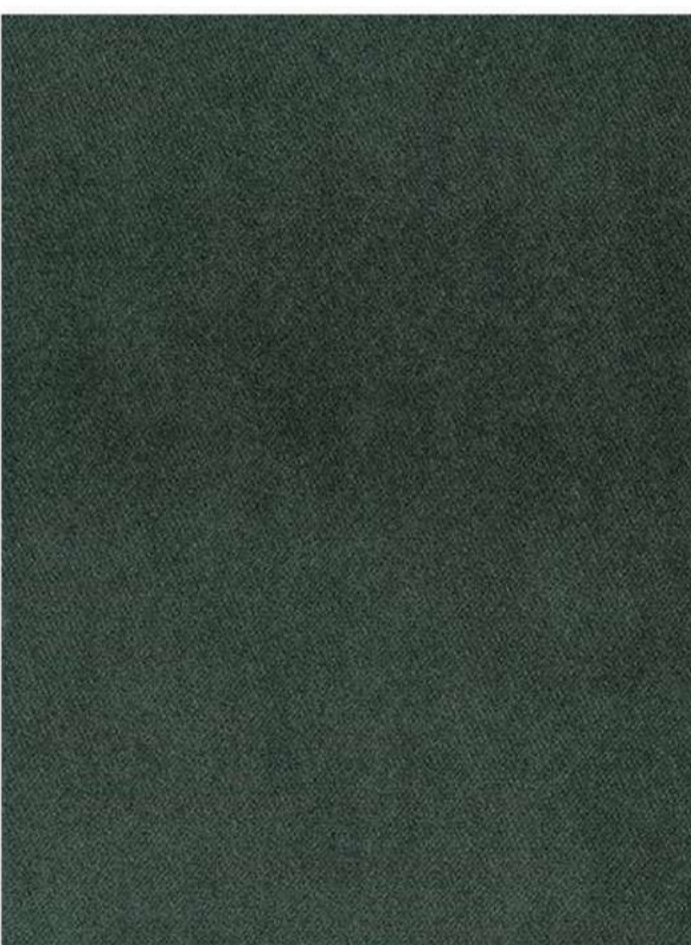


CABRERA 7



CABRERA 8

FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | VELIERO | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspirowuje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.

Rodzaj tkaniny: tkanina welwetowa
Skład: 100% Polyester
Gramatura: 360 g/m² ± 5%
Szerokość: 140 ± 2 cm
Przesuwalność nitok: osnowa 3,4 mm / wątek 3,4 mm
Test martindale: 75 000
Odporność na tarcie: na sucho 3/4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 160 N / wątek 175 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 1200 N / wątek 1000 N
Odporność na światło: 4/5
Pilling: 4/5
Czyszczenie:



VELIERO 02



VELIERO 11



VELIERO 12



VELIERO 17



VELIERO 20



VELIERO 21



VELIERO 22



VELIERO 23



VELIERO 24



VELIERO 25



VELIERO 26



VELIERO 27



Avena to tkanina łącząca w sobie to, co najlepsze: łatwość w czyszczeniu, utrudnione wchłanianie cieczy, trendowe wybarwienia oraz charakterystyczną, ale bardzo uniwersalną strukturę. Zastosowanie technologii łatwego czyszczenia Magic Home pozwala czuć się swobodnie w swoim wnętrzu – relaks przy filiżance aromatycznej kawy, wino z przyjaciółmi, czy beztrudna zabawa z dzieckiem – można zapomnieć o obawach i cieszyć się chwilą.

Skład: 59% Polyamide, 23% Polyester, 13% Viscose, 5% Linen

Gramatura: 550 g/m² ± 5%

Test wytrzymałości: 50 000

Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4

Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 4,5 mm / wątek 3,5 mm

Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 170 N / wątek 403 N

Odporność na światło: 5

Pilling: 4



AVENA 01



AVENA 02



AVENA 03



AVENA 04



AVENA 05



AVENA 06



AVENA 07



AVENA 08



AVENA 09



AVENA 10



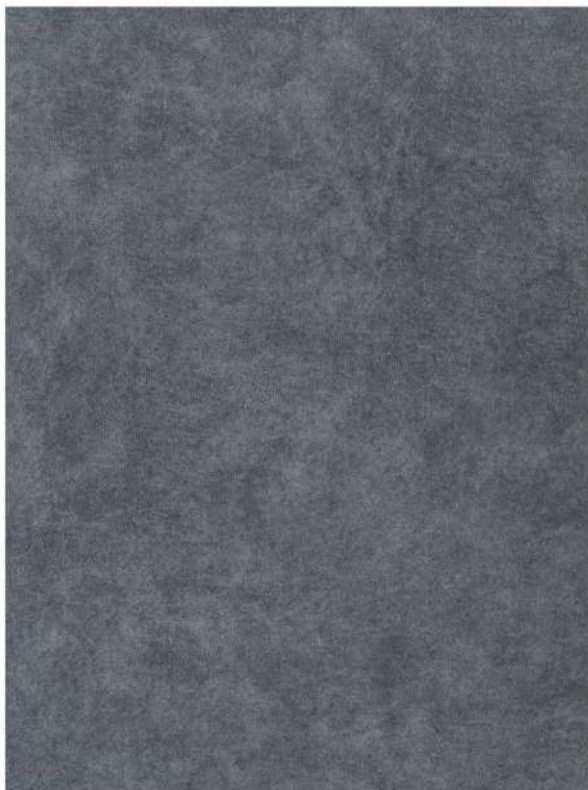
AVENA 11



AVENA 12



AVENA 13



Zoya to dzianina łącząca w sobie to, co najlepsze: łatwość w czyszczeniu, utrudnione wchłanianie cieczy, trendowe wybarwienia oraz charakterystyczną, ale bardzo uniwersalną strukturę. Zastosowanie technologii łatwego czyszczenia Magic Home pozwala czuć się swobodnie w swoim wnętrzu – relaks przy filiżance aromatycznej kawy, wino z przyjaciółmi, czy beztraska zabawa z dzieckiem – można zapomnieć o obawach i cieszyć się chwilą.

Skład: 100% Polyester

Gramatura: 320 g/m² ± 5%

Test wytrzymałości: > 70 000

Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4

Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 51 N / wątek 198 N

Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 700 N / wątek 700 N

Odporność na światło: 5

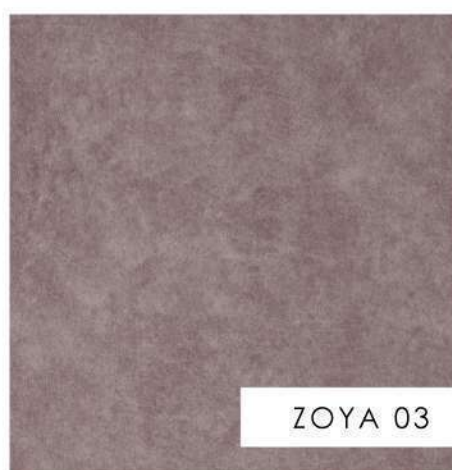
Pilling: 4/5



ZOYA 01



ZOYA 02



ZOYA 03



ZOYA 04



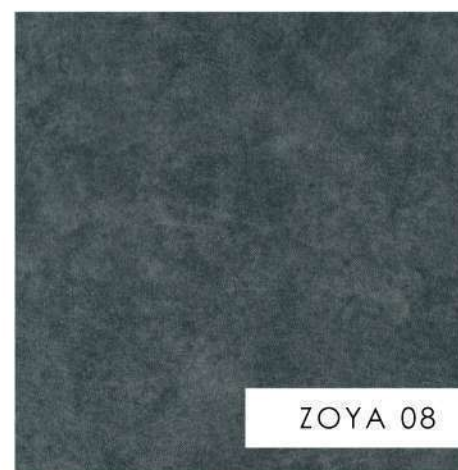
ZOYA 05



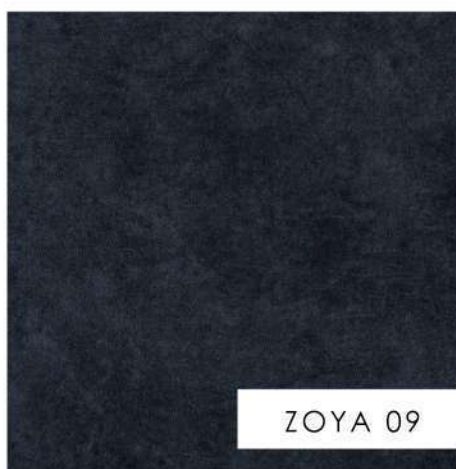
ZOYA 06



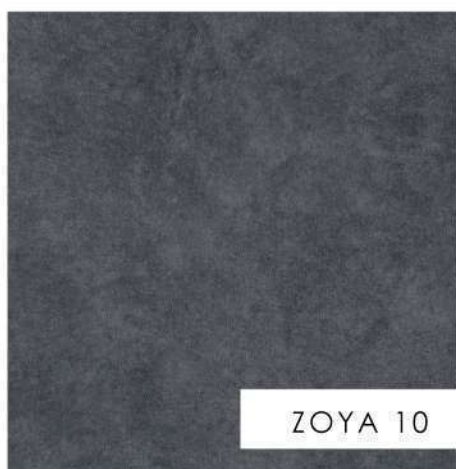
ZOYA 07



ZOYA 08



ZOYA 09



ZOYA 10



ZOYA 11



ZOYA 12



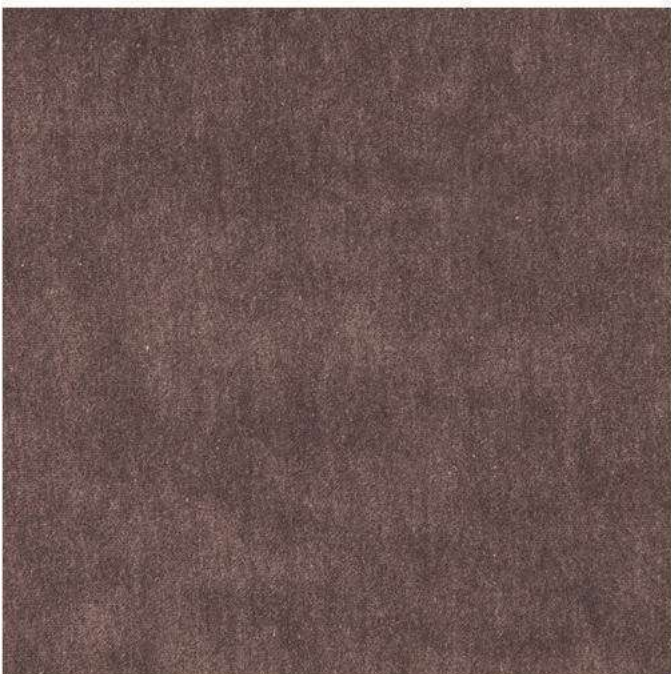
ZOYA 13



ZOYA 14



ZOYA 15



Claude - jest to tkanina udoskonalona o technologii: łatwe czyszczenie wodą, utrudnione wchłanianie wody, przyjazna środowisku (posiada w składzie włókna naturalne), trudnopalna, przyjazna zwierzętom (co oznacza, jak pokazały badania w niezależnym laboratorium badawczym, że jest odporna na zaciągnięcia).

Rodzaj tkaniny: tkanina welwetowa

Skład: 50% cotton, 50% polyester

Gramatura: 410 g/m² ± 5%

Test martindale: 80 000 cykli

Odporność na tarcie: na sucho 5 / na mokro 4/5

Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 55 N / wątek 56 N

Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 1290 N / wątek 1653 N

Odporność na światło: 4

Czyszczenie:



CLAUDE 1



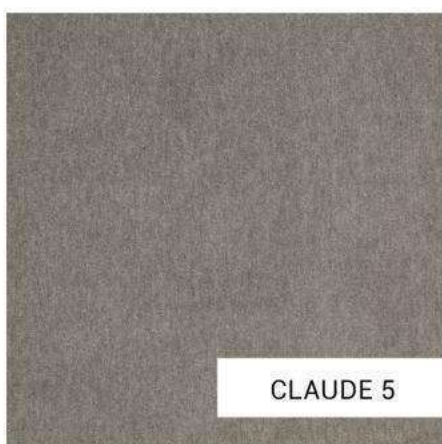
CLAUDE 2



CLAUDE 3



CLAUDE 4



CLAUDE 5



CLAUDE 6



CLAUDE 7



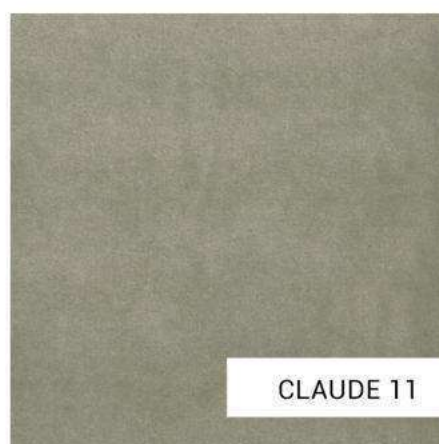
CLAUDE 8



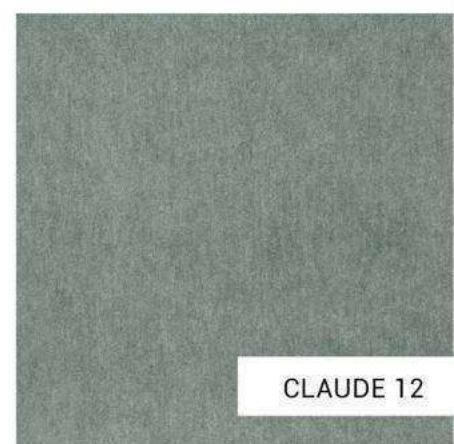
CLAUDE 9



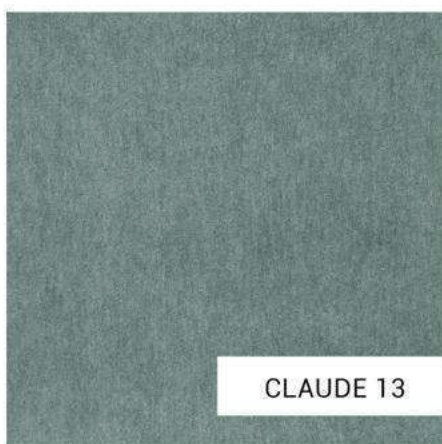
CLAUDE 10



CLAUDE 11



CLAUDE 12



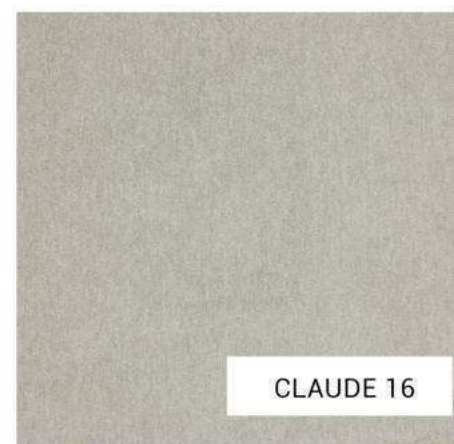
CLAUDE 13



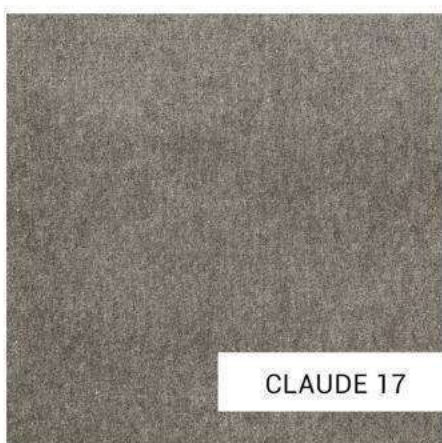
CLAUDE 14



CLAUDE 15



CLAUDE 16



CLAUDE 17



CLAUDE 18



TIERRA to przyjemny w dotyku welwet dzianinowy z efektem subtelnego opalizowania. Kolekcja posiada szeroką paletę barw: beże, zielenie tropikalne. Dzięki elastyczności dzianiny z łatwością dopasowuje się do skomplikowanych form mebli. Tierra to dzianina multifunkcyjna, poza meblami, sprawdzi się też jako dodatki takie jak poduszki, zastony, narzuty. Wysoka ścieralność: 100 000 cykli Martindale'a oraz peeling określony kategorią A dają nam świadectwo wysokiej jakości. Certyfikat Oeko Tex daje nam pewność, że tkanina jest pozbawiona alergenów oraz całkowicie bezpieczna dla życia i zdrowia człowieka. Pozytywnie przeszła test na trudnopalność w normie BS 5852.

Rodzaj tkaniny: welwet dzianinowy

Skład: 59% recycled polyester, 41% polyester

Gramatura: 440 g/m² ± 5%

Szerokość: 140 cm ± 2 cm

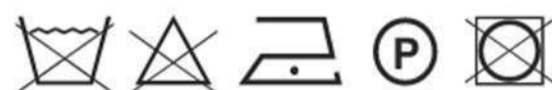
Test Martindale: 100 000 cykli

Odporność kolorów na pocieranie: na sucho 4 / na mokro 3/4

Odporność na światło: 5

Piling: 4/5

Czyszczenie:



Prasować na lewej stronie.



OCHRONA PRZED WIRUSAMI



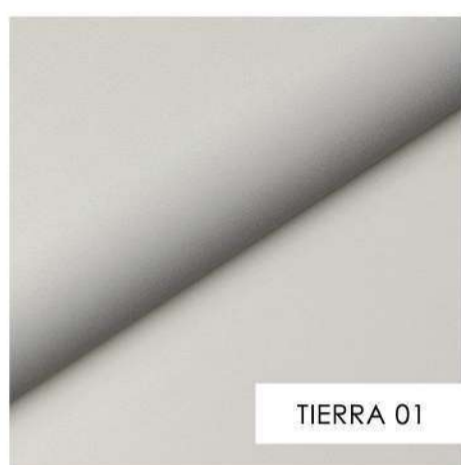
ŁATWE CZYSZCZENIE WODĄ



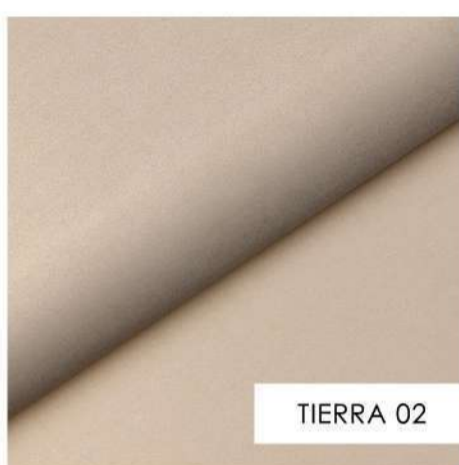
PRZYJAZNE ZWIERZĘTOM



UTRUDNIONE WCHŁANIANIE PŁYNÓW



TIERRA 01



TIERRA 02



TIERRA 03



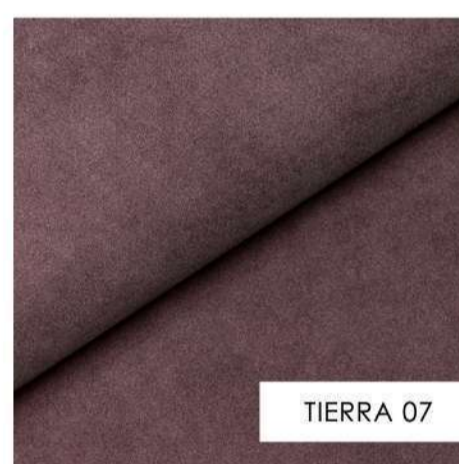
TIERRA 04



TIERRA 05



TIERRA 06



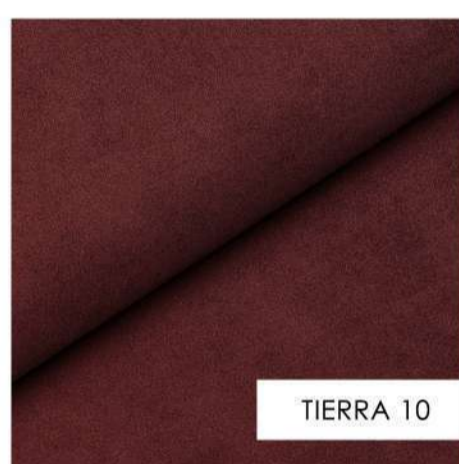
TIERRA 07



TIERRA 08



TIERRA 09



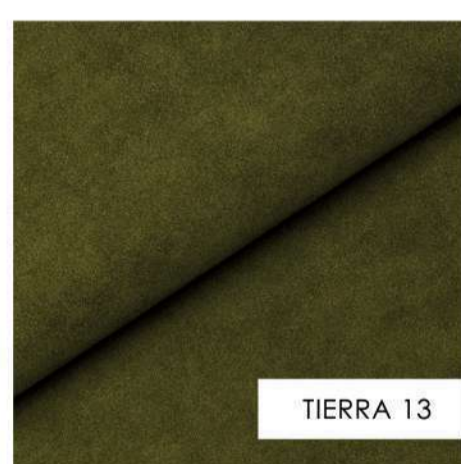
TIERRA 10



TIERRA 11



TIERRA 12



TIERRA 13



TIERRA 14



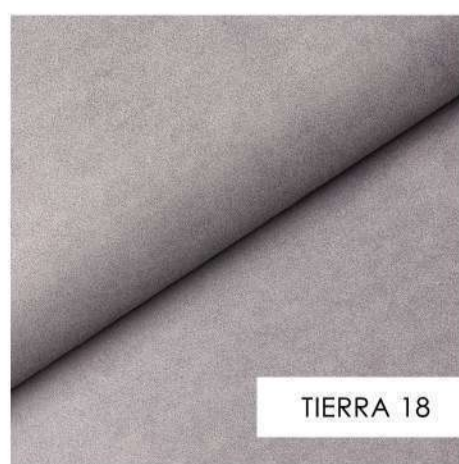
TIERRA 15



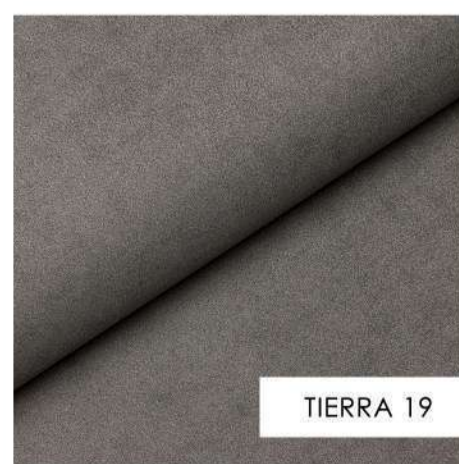
TIERRA 16



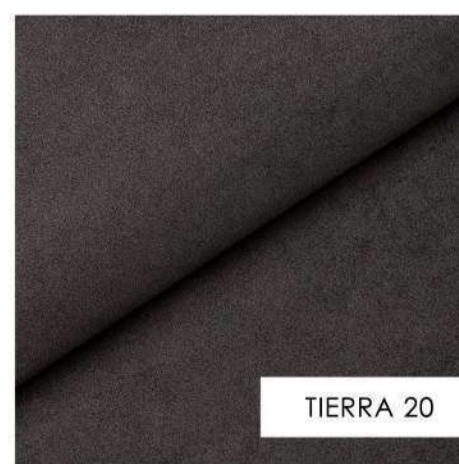
TIERRA 17



TIERRA 18



TIERRA 19



TIERRA 20



TIERRA 21



TIERRA 22



Tkanina szenilowa o wyrazistej strukturze z przędzą o subtelnym połysku. Luna doskonale sprawdzi się na obłych kształtach mebli ale również złagodzi proste i minimalistyczne formy. Szeroka paleta barw pozwoli na tworzenie różnorodnych przestrzeni. Tkanina jest multifunkcyjna, sprawdzi się jako poduszki i narzuta na łóżko. Właściwości Magic Home: łatwe czyszczenie i utrudnione wchłanianie płynów pozwolą cieszyć się pięknym meblem przez lata. Certyfikat Oeko-Tex daje nam pewność, że tkanina jest pozbawiona alergenów oraz całkowicie bezpieczna dla życia i zdrowia człowieka

Skład: 67% polyester, 24% acrylic, 9% cotton

Gramatura: 466 g/m² ± 5%

Test wytrzymałości: 50 000 cykli

Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 4/5

Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 229 N / wątek 43 N

Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 1522 N / wątek 427 N

Odporność na światło: 4/5

Pilling: 4/5

Trudnopalność: BS 5852: Part 1: 1979, source 0 (cigarette)





Miękka tkanina zbudowana z przędzy szenilowej i przędzy boucle. Drobne przeploty dodają jej lekkości i subtelności. Zaletą tkaniny jest występująca w składzie bawełna. Delikatny kolor przędz może być uwydatniony dzięki zestawieniom z welwetem. Tkanina jest multifunkcyjna, dzięki czemu umożliwia tworzenie spójnych aranżacji poprzez stosowanie jej jako poduszek czy narzut na łóżko. Łatwe czyszczenie i utrudnione wchłanianie płynów pozwolą cieszyć się pięknym meblem przez lata. Certyfikat Oeko-Tex daje nam pewność, że tkanina jest pozbawiona alergenów oraz całkowicie bezpieczna dla życia i zdrowia człowieka.

Skład: 93% Polyester 7% Cotton

Gramatura: 474 g/m² ± 5%

Test wytrzymałości: >50 000 cykli

Odporność na tarcie: na sucho 4-5 / na mokro 5

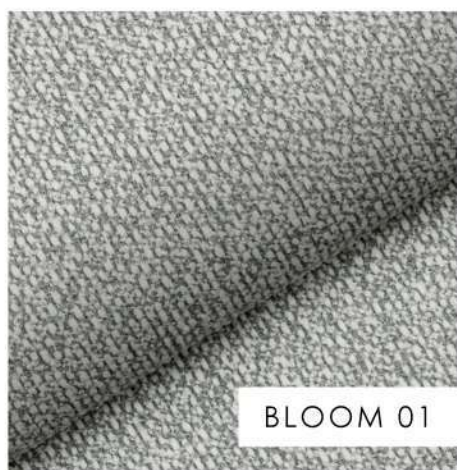
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 171 N / wątek 83 N

Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 2011 N / wątek 746 N

Odporność na światło: 4/5

Pilling: 5

Trudnopalność: BS 5852: Part 1: 1979, source 0 (cigarette)



BLOOM 01



BLOOM 02



BLOOM 03



BLOOM 04



BLOOM 05



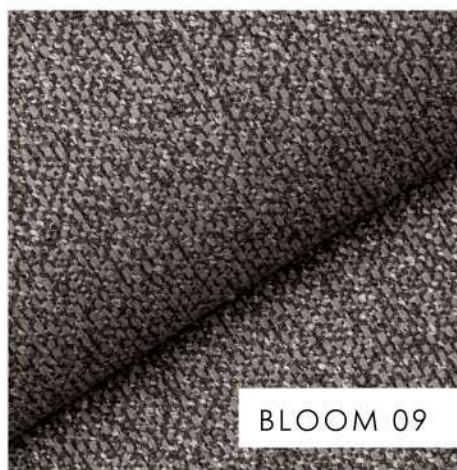
BLOOM 06



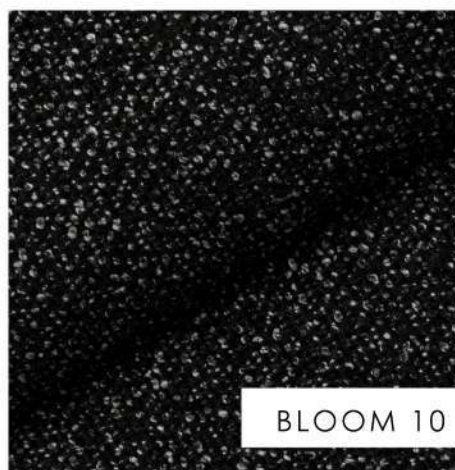
BLOOM 07



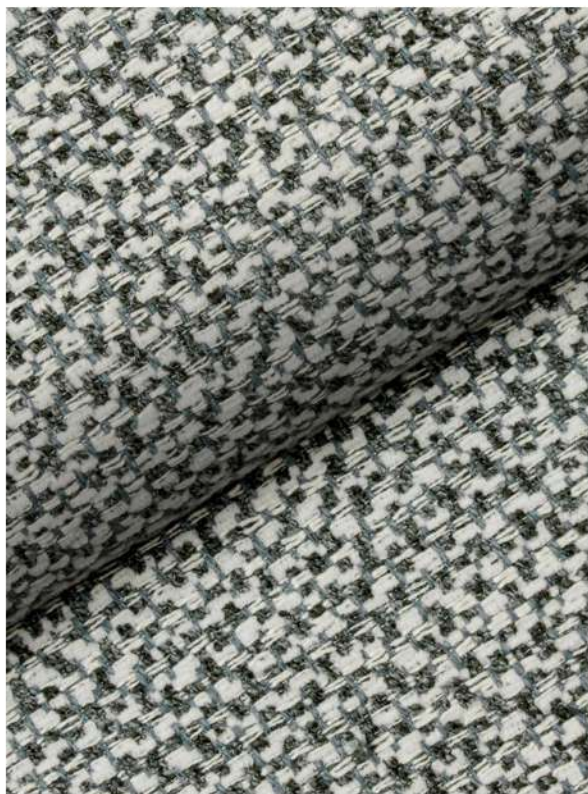
BLOOM 08



BLOOM 09

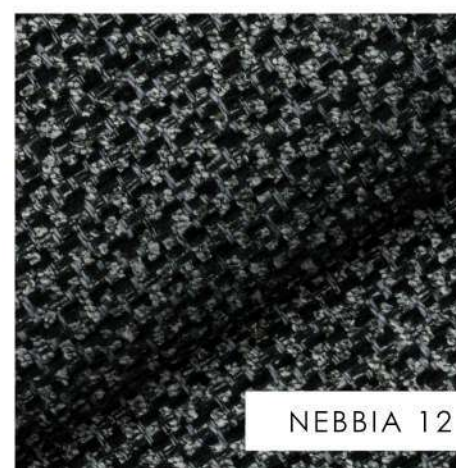


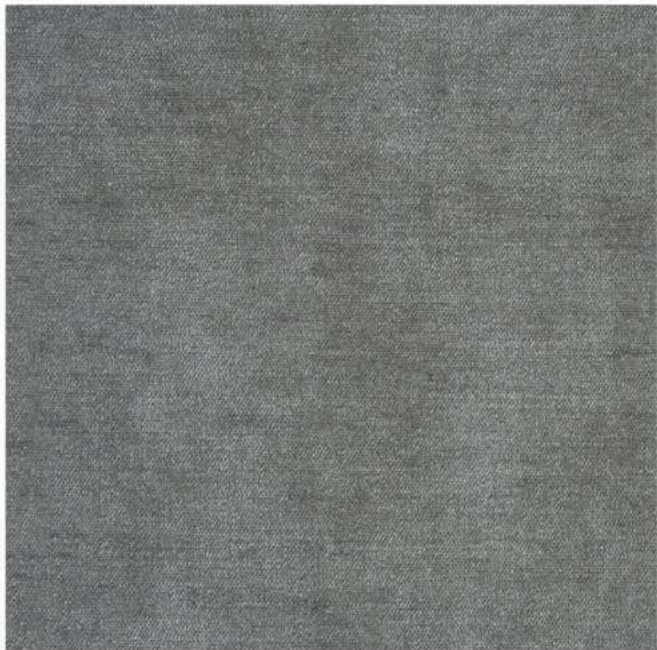
BLOOM 10



Tkanina o bardzo wyrazistej strukturze, na którą składają się: przędza szenilowa, przędza boucle, oraz przędze lekko skręcone. Nebbia doskonale sprawdzi się na obłych kształtach mebli ale również pozwoli złagodzić proste i minimalistyczne formy. Połączenie kontrastujących ze sobą kolorystycznie włókien powoduje charakterystyczny efekt „pieprz i sól”. Bardzo dobrze komponuje się z welwetem, Altarą, tkaninami gładkimi o lekko połyskującym czy matowym wykończeniu. Łatwe czyszczenie i utrudnione wchłanianie płynów pozwolą cieszyć się pięknym meblem przez lata. Certyfikat Oeko-Tex daje nam pewność, że tkanina jest pozbawiona alergenów oraz całkowicie bezpieczna dla życia i zdrowia człowieka.

Skład: 100% polyester
Gramatura: 581 g/m² ± 5%
Test wytrzymałości: >43 000 cykli
Odporność na tarcie: na sucho 3-4 / na mokro 4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 211 N / wątek 533 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 2446 N / wątek 1870 N
Odporność na światło: 4/5
Pilling: 5
Trudnopalność: BS 5852: Part 1: 1979, source 0 (cigarette)





Flash - tkanina zawierająca splot przędzy szenilowej, nadający tkaninie miękkość i jednocześnie jedwabisty połysk. Charakterystyczna cecha tej tkaniny to nieregularna powierzchnia, dająca wspaniały efekt gry światła i cienia.

Rodzaj tkaniny: tkanina szenilowa

Skład: 50% acrylic; 41% Polyester; 9% Viscose

Gramatura: 410 g/m² ± 5%

Test martindale: 50 000 cykli

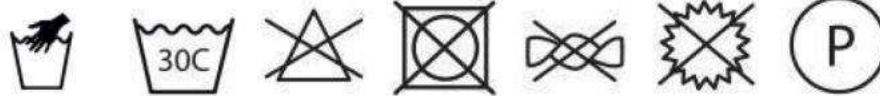
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4

Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 75 N / wątek 40 N

Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 1750 N / wątek 550 N

Odporność na światło: 5

Czyszczenie:



FLASH 01

FLASH 02

FLASH 03

FLASH 04

FLASH 05

FLASH 06

FLASH 07

FLASH 08

FLASH 09

FLASH 10

FLASH 11

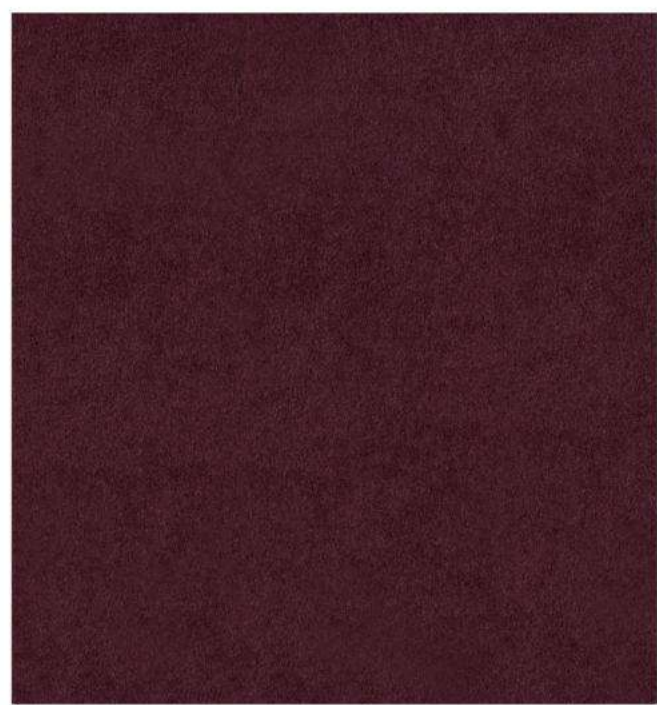
FLASH 12

FLASH 13

FLASH 14

FLASH 15

FLASH 16



Vocal - tkanina multifunkcyjna, która doskonale sprawdzi się jako materiał obiciowy oraz tkanina dekoracyjna na poduszki czy zasłony. Zastosowana w produkcji Vocalu technologia łatwego czyszczenia oraz technologia utrudnionego wchłaniania płynów, odpowiada na potrzeby klientów ceniących wygodę, estetykę i funkcjonalność. Tkanina przeszła pomyślnie test pod wpływem drapania, a jej struktura utrudnia wbijanie się sierści, co powoduje, że jest odpowiednia dla osób posiadających zwierzęta.

Rodzaj tkaniny: welwet dzianinowy

Skład: 100% Polyester

Gramatura: 400 g/m² ± 5%

Test martindale: 70 000 cykli

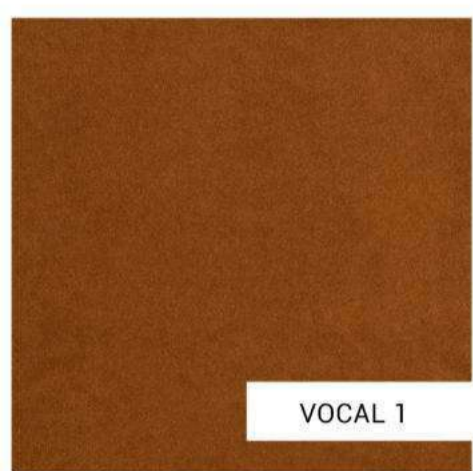
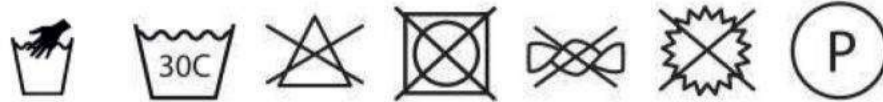
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4

Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 40 N / wątek 37 N

Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 520 N / wątek 580 N

Odporność na światło: 5

Czyszczenie:



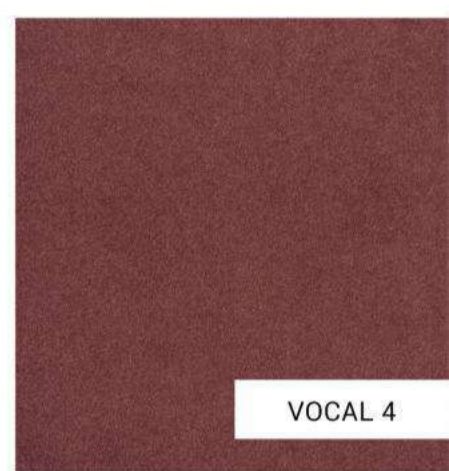
VOCAL 1



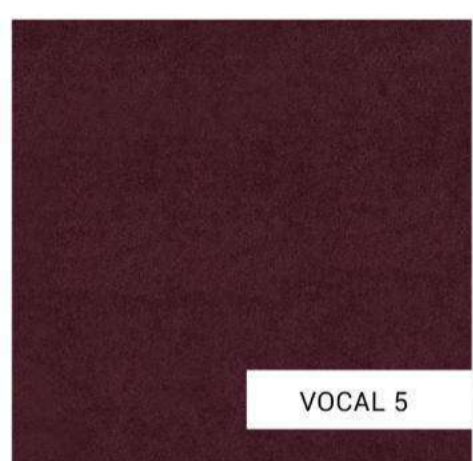
VOCAL 2



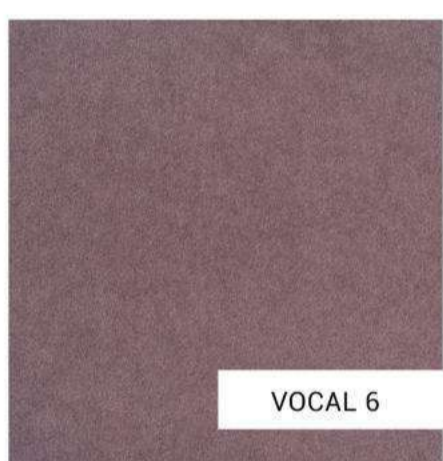
VOCAL 3



VOCAL 4



VOCAL 5



VOCAL 6



VOCAL 7



VOCAL 8



VOCAL 9



VOCAL 10



VOCAL 11



VOCAL 12



VOCAL 13



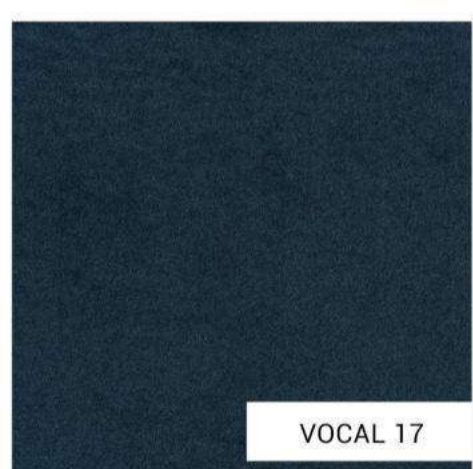
VOCAL 14



VOCAL 15



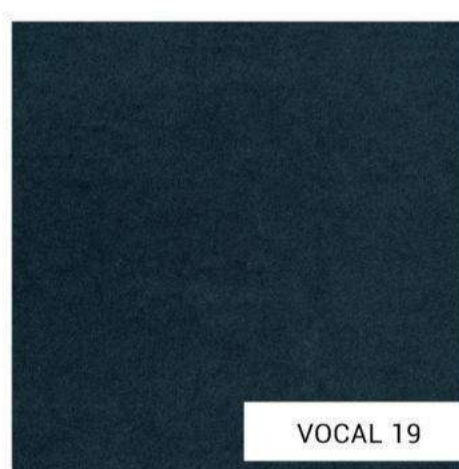
VOCAL 16



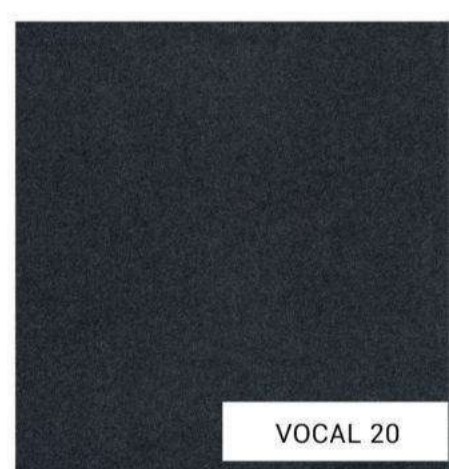
VOCAL 17



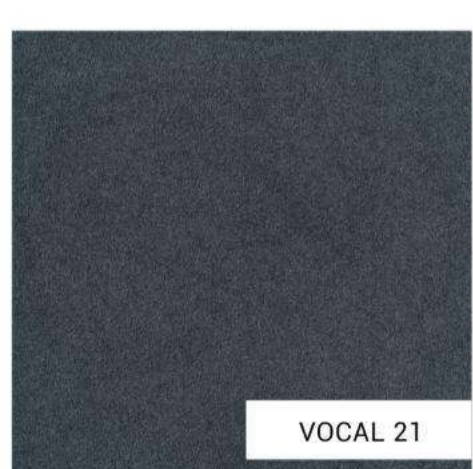
VOCAL 18



VOCAL 19



VOCAL 20



VOCAL 21



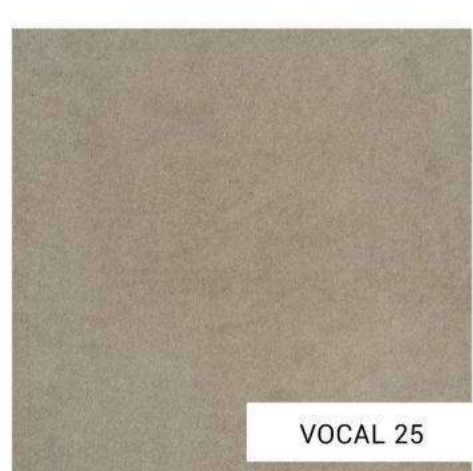
VOCAL 22



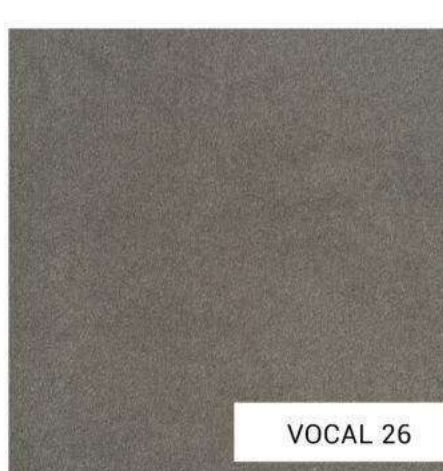
VOCAL 23



VOCAL 24



VOCAL 25



VOCAL 26



VOCAL 27

Ze względu na stale rosnącą sprzedaż swoich produktów w Europie Środkowej i Wschodniej, w 1997 roku ITALVELLUTI S.p.A. zdecydowała o otwarciu centrum dystrybucyjnego w tej części Europy. Wybór padł na Polskę i miasto Nowy Sącz. W ten sposób powstała spółka ITALVELLUTI Polska, w której znaczący udział ma włoski kapitał właścicieli fabryki z Montemurlo. Powstanie nowoczesnego i świetnie zorganizowanego logistycznie magazynu, było milowym krokiem w kierunku udoskonalenia obsługi klientów, rozszerzenia oferty i skrócenia czasu oczekiwania na zamówione tkaniny. Oryginalne tkaniny produkowane w 100% w fabryce we Włoszech, stały się dostępne dla wszystkich klientów naszego regionu.

SYSTEM | ZERO SPOT



ZERO SPOT SYSTEM to opracowana w laboratoriach ITALVELLUTI całkowicie nowatorska oraz wyjątkowa nanotechnologia chroniąca tkaniny przed brudem i plamami różnego pochodzenia. Jej wyjątkowość polega na podwójnym działaniu systemu. Nie tylko zapobiega on wchłanianiu mokrych plam, ale jednocześnie czyni dziecinnie prostym usuwanie plam suchych lub zaschniętych.

PLAMY MOKRE – „Zero Spot system” powoduje, iż tkanina nie chłonie mokrych plam, utrzymując je długo na swej powierzchni. Zapobiega w ten sposób ich przedostaniu się na drugą stronę, czyli do wnętrza mebla. Wystarczy papierowy ręcznik kuchenny oraz lekko zwilżona gąbka, lub ściereczka, aby po mokrej plamie nie pozostał najmniejszy nawet ślad. Za pomocą papierowego ręcznika należy wchłoniąć plamę. Następnie delikatnie tamponując, a na koniec lekko pocierając wilgotną gąbką należy usunąć jej pozostałości. Trzeba przy tym pamiętać, aby zawsze pocierać plamę od zewnątrz do jej środka. W ten sposób unikniemy jej dalszego rozprzestrzenienia. Należy również często płukać gąbkę w czystej, letniej wodzie, aby skutecznie zmyć plamę z tkaniny. W przypadku bardziej uciążliwych plam, nie zaszkodzi również użyć odrobiny mydła lub roztworu detergentu. Zawsze jednak trzeba pamiętać o należywym wypłukaniu tkaniny poprzez pocieranie gąbką płukaną w czystej wodzie.

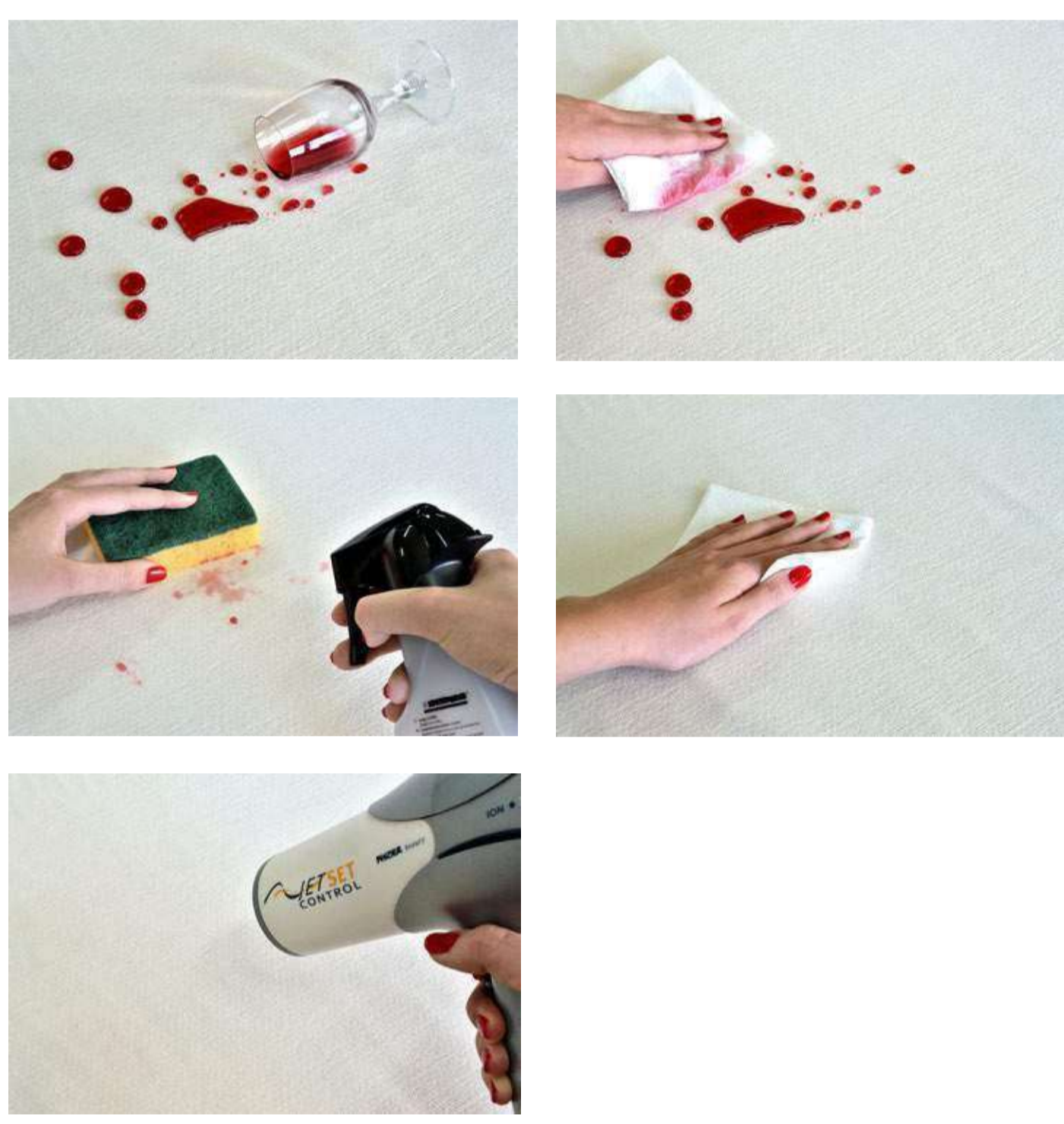
PLAMY SUCHE – „Zero Spot system” powoduje, iż również usuwanie suchych plam staje się dziecinnie proste. Większość z nich można usunąć za pomocą wyłącznie wilgotnej gąbki. Jeżeli sytuacja tego wymaga można pomóc sobie odrobiną mydła lub detergentu. W przypadku trudniejszych plam jak długopis wystarczy trochę alkoholu lub rozpuszczalnika nieoleistego, aby rozwiązać problem.

PLAMY ZASCHNIĘTE – Suchą lub zaschniętą plamę, która utworzyła skorupę (np. zaschnięty keczup), należy delikatnie zeszkobać za pomocą łyżeczki. Jeżeli plama nie stworzyła skorupy czynność tę pomijamy. Następnie przy pomocy wilgotnej gąbki tamponujemy oraz pocieramy plamę pilnując, aby gąbka była wciąż czysta. W ten sposób bez problemów osiągniemy pożądany efekt.

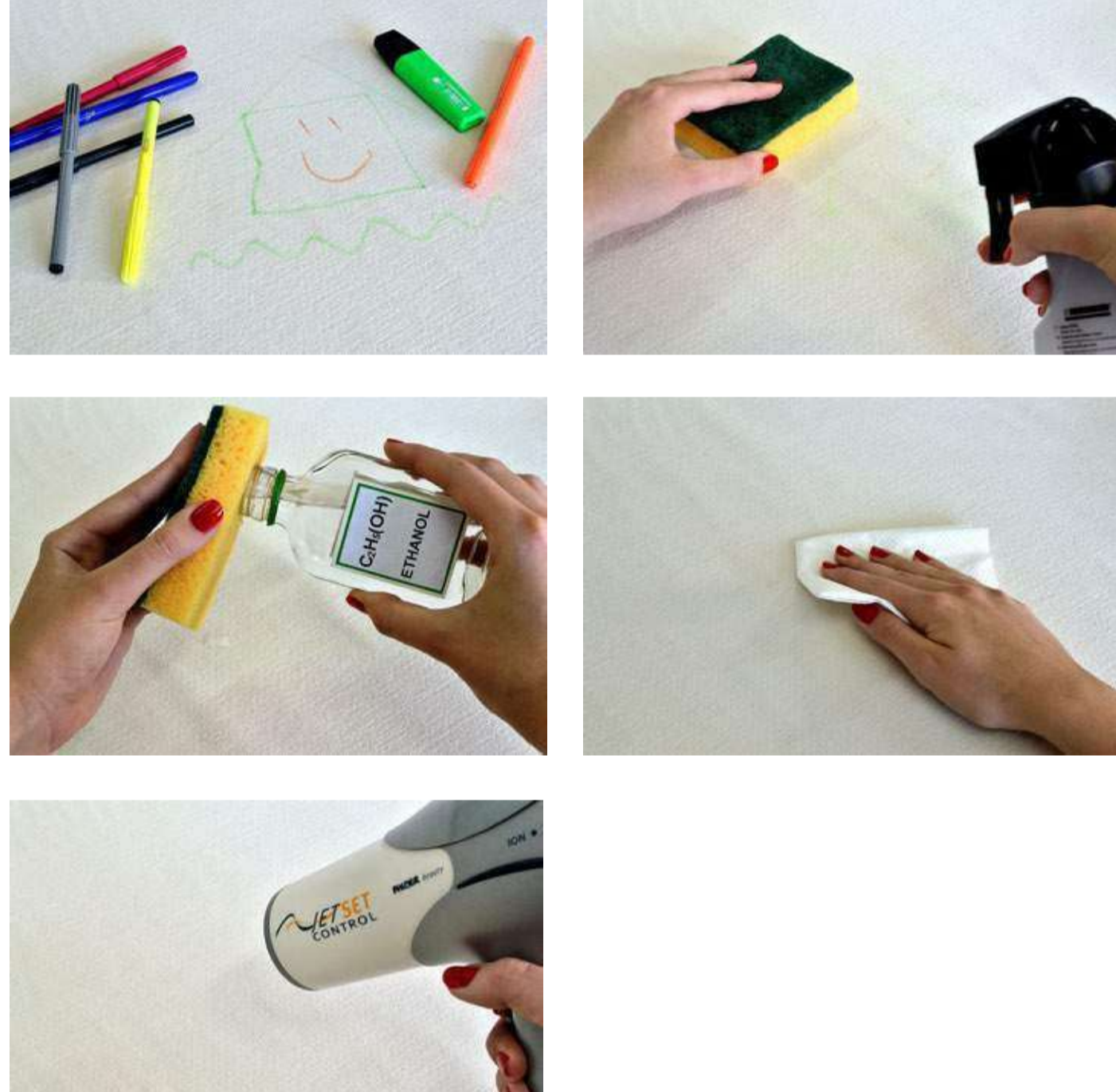
PRANIE – „Zero Spot system” to nie tylko łatwość czyszczenia tkaniny na meblu. Sprawia on również, iż w przypadku możliwości jej ściągnięcia, można swobodnie poddać ją czyszczeniu w pralni chemicznej, lub po prostu wyprać w pralce automatycznej, oczywiście jeżeli może być ona namaczana (patrz znaki graficzne). Co bardzo istotne, ze względu na ekologię i oszczędność energii, można to zrobić przy bardzo niskich temperaturach, nawet poniżej 30 0 C , osiągając przy tym znakomite rezultaty. Równocześnie wielokrotne nawet pranie w żaden sposób nie wpływa na utratę przez tkaninę jej właściwości „anty-plama”.

WŁAŚCIWOŚCI – „Zero Spot system” pozwala na zachowanie przez tkaniny przewiewności, ponieważ nie zamyka mikro porów i przestrzeni międzysplotowych. Dzięki temu tkaniny zachowują komfort termiczny, który często był tracony poprzez impregnację tkanin powszechnie stosowanymi zabezpieczeniami przeciw brudzeniu.

1. Sposób czyszczenia mokrych plam

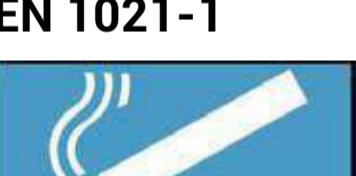


2. Sposób czyszczenia suchych plam



SYSTEM | MAGIC HOME

Trudnozapałność EN 1021-1



Norma Europejska EN 1021-1 „Meble. Ocena zapałności mebli tapicerowanych. Część 1: Źródło zapłonu: tłący się papieros.” od 2007 roku ma status Polskiej Normy. Norma ta została przyjęta przez CEN (Europejski Komitet Normalizacyjny) i wszyscy jego członkowie są zobowiązani do nadania tej normie statusu normy krajowej bez wprowadzania jakichkolwiek zmian. Tak więc powyższa norma obowiązuje także w Austrii, Belgii, na Cyprze, w Czechach, Danii, Estonii, Finlandii, Francji, Grecji, Hiszpanii, Irlandii, Islandii, Luksemburgu, na Litwie, Łotwie, Malcie, w Niemczech, Norwegii, Portugalii, Rumunii, Słowacji, Słowenii, Szwajcarii, Szwecji, na Węgrzech, we Włoszech i Wielkiej Brytanii. ICS szereguje normę EN 1021-1 w dziedzinach: meble oraz zapałność i odporność ognia wyrobów.

Oznaczenie tkaniny symbolem „Trudnozapałność EN 1021-1 informuje o tym, że tkanina spełnia wymogi związane z trudnozapałnością wg normy EN 1021-1. Potwierdzają to wyniki badań przeprowadzone przez certyfikowane laboratorium, zgodnie z zaleceniami powyższej normy, która dokładnie określa sposób przygotowania badanego układu, czas i miejsce przyłożenia źródła zapłonu, warunki panujące w pomieszczeniu, sposób postępowania z materiałami biorącymi udział w badaniu, sposób oceny wyników oraz bardzo wiele innych szczegółów dotyczących przeprowadzanej próby. Badanie to weryfikuje możliwość zapalenia się badanego układu od źródła ognia, jakim jest żarzący się papieros. Tkanina oznaczona tym symbolem ma więc zastosowanie w produkcji mebli, które mają uzyskać atest niepalności wg. normy EN 1021 część 1 „Meble. Ocena zapałności mebli tapicerowanych. Część 1: Źródło zapłonu: tłący się papieros.” Warto pamiętać, że w myśl tej normy, test niepalności dotyczy mebla i nie może opierać się jedynie na badaniu jednej z jego części składowych np. tkaniny, lecz musi odbywać się na meblu wraz ze wszystkimi elementami wchodzącymi w jego skład (pianka, włókna, elementy konstrukcyjne). Zastosowanie tkaniny poddanej badaniu i ocenionej pod względem trudnozapałności, zwiększa prawdopodobieństwo osiągnięcia pozytywnych wyników późniejszych testów przeprowadzanych na gotowym meblu, bowiem norma mówi, że badanie daje obraz zapałności, lecz nie daje gwarancji jej zachowania się na wyrobie gotowym.

Ponieważ każda partia wyrobu wyprodukowana w wersji standardowej, odpowiada wymogom normy, tkanina jest dostępna w kuponie nawet w ciągu 24 godzin.

Trudnozapałność EN 1021-2



Norma Europejska EN 1021-2 „Meble. Ocena zapałności mebli tapicerowanych. Źródło zapłonu: równoważnik płomienia zapalki.” od 2007 roku ma status Polskiej Normy. Norma ta została przyjęta przez CEN (Europejski Komitet Normalizacyjny) i wszyscy jego członkowie są zobowiązani do nadania tej normie statusu normy krajowej bez wprowadzania jakichkolwiek zmian. Tak więc powyższa norma obowiązuje także w Austrii, Belgii, na Cyprze, w Czechach, Danii, Estonii, Finlandii, Francji, Grecji, Hiszpanii, Irlandii, Islandii, Luksemburgu, na Litwie, Łotwie, Malcie, w Niemczech, Norwegii, Portugalii, Rumunii, Słowacji, Słowenii, Szwajcarii, Szwecji, na Węgrzech, we Włoszech i Wielkiej Brytanii. ICS szereguje normę EN 1021-2 w dziedzinach: meble oraz zapałność i odporność ognia wyrobów.

Oznaczenie tkaniny symbolem „Trudnozapałność EN 1021 - 2 informuje o tym, że tkanina spełnia wymogi związane z trudnozapałnością wg normy EN 1021 – część 2. Potwierdzają to wyniki badań przeprowadzone przez certyfikowane laboratorium, zgodnie z zaleceniami powyższej normy, która dokładnie określa sposób przygotowania badanego układu, czas i miejsce przyłożenia źródła zapłonu, warunki panujące w pomieszczeniu, sposób postępowania z materiałami biorącymi udział w badaniu, sposób oceny wyników oraz bardzo wiele innych szczegółów dotyczących przeprowadzanej próby. Badanie to weryfikuje możliwość zapalenia się badanego układu od źródła ognia, równoważnego płomieniowi zapalki. Tkanina oznaczona tym symbolem ma więc zastosowanie w produkcji mebli, które mają uzyskać atest niepalności wg. normy EN 1021 część 2 „Meble. Ocena zapałności mebli tapicerowanych. Część 2: Źródło zapłonu: równoważnik płomienia zapalki.” Warto pamiętać, że w myśl tej normy test niepalności dotyczy mebla i nie może opierać się jedynie na badaniu jednej z jego części składowych np. tkaniny, lecz musi odbywać się na meblu wraz ze wszystkimi elementami wchodzącymi w jego skład (pianka, włókna, elementy konstrukcyjne). Zastosowanie tkaniny poddanej badaniu i ocenionej pod względem trudnozapałności, zwiększa prawdopodobieństwo osiągnięcia pozytywnych wyników późniejszych testów przeprowadzanych na gotowym meblu, bowiem norma mówi, że badanie daje obraz zapałności, lecz nie daje gwarancji jej zachowania się na wyrobie gotowym.

Ponieważ spełnienie wymagań normy osiągnięte jest poprzez dodatkowe zabiegi technologiczne, tylko wcześniej zamówione partie produktu odpowiadają warunkom normy. W związku z powyższym tkanina spełniająca wymogi normy EN 1021-2 jest dostępna tylko w całych belkach, na zamówienie a dokumentacja łącznie z fakturą, jest wystawiana do konkretnej partii zamówionej tkaniny.

SYSTEM | MAGIC HOME



NANO STOP SYSTEM, to nowoczesna, zaawansowana technologia oparta na nanocząsteczkach, utrudniająca wnikanie w tkaninę rozlanych płynów oraz pozwalająca skutecznie usuwać wszelkiego rodzaju plamy suche. Przenosząc proces zabezpieczania tkaniny na wczesny etap jej produkcji sprawiliśmy, że każde pojedyncze włókno jest zabezpieczone w najlepszy możliwy sposób. Efekt jest nie tylko jeszcze intensywniejszy, ale również dłuższa ochrona tkaniny, pozwalająca na bezstresowe i bardzo komfortowe korzystanie z sofy, narożnika czy ulubionego fotela.

Trzeba pamiętać, że tak jak wszystkie inne codziennie używane tkaniny, również tkaniny tapicerskie ulegają staniu, zabrudzeniom oraz zakurzeniu. Z tego względu, aby utrzymać tkaninę w najlepszym stanie, koniecznym jest jej cotygodniowe odkurzenie.

SYSTEM | HCHO free

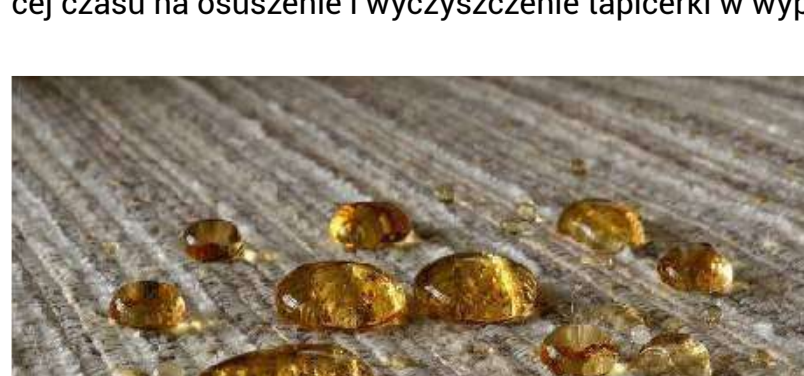


Na liście chemicznych środków pomocniczych dla przemysłu włókienniczego znajduje się ponad siedem tysięcy preparatów. Niektóre z nich, zwłaszcza te, które nie są wystarczająco mocno związane z włókna, mogą być w pewnych warunkach uwalniane i przedostawać się do organizmu człowieka. Jednym z takich środków jest formaldehyd, szeroko stosowany w różnych gałęziach przemysłu, nie tylko w włókiennictwie. Formaldehyd (metanal, aldehyd mrówkowy) o wzroście HCHO, to organiczny związek chemiczny, pierwszy w szeregu homologicznym aldehydów. W produkcji tkanin ma zastosowanie jako środek sieciujący – wpływa on na właściwości fizyczne produktu, stabilizując jego wymiar. Powoduje, że tkanina się nie gniece, nie zbija, nie kurczy, nie rozciąga, ma szlachetniejszy wygląd. Może on również wpływać na jakość wybarwienia i stabilność koloru. W zależności od stężenia, rodzaju kontaktu i wielu innych czynników, formaldehyd na organizm człowieka może działać drażniąco, toksycznie, alergizująco, mutagenie i rakotwórczo.

SYSTEM LIQUID PROTECTION



Revelacyjny Liquid Protection System utrudnia wnikanie płynów. Dzięki temu użytkownik ma więcej czasu na osuszenie i wyczyszczenie tapicerki w wypadku rozlania cieczy.





SABBIA, to mikrofibra z całą gamą jej licznych zalet, ale również oszalamiającą paletą kolorów. Piękna, o delikatnej fakturze, do złudzenia przypomina doskonałej jakości zamsz. Jednak w odróżnieniu od zamszu bardzo łatwo utrzymać ją w czystości. Wystarczy odrobina wody z detergentem, aby usunąć z powierzchni większość pospolitych plam.

Kompozycja włókien: 90% PL 10% CO

Gramatura: 400 gr/mtb

Test wytrzymałości: 100 000 bardzo wysoki > 45 000)

Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 4/5

Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 4,5, mokro 3/4

Pilling: test (skala 1/5) 4,5

Czyszczenie:



SABBIA 921



SABBIA 922



SABBIA 923



SABBIA 924



SABBIA 925



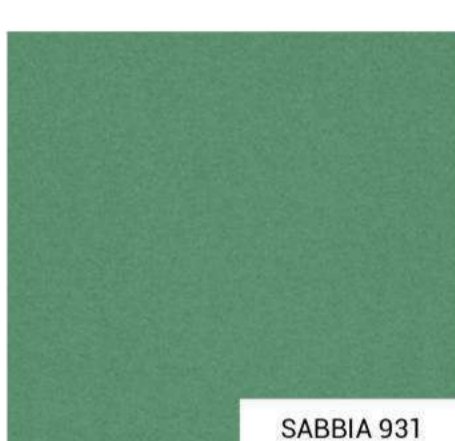
SABBIA 927



SABBIA 928



SABBIA 929



SABBIA 931



SABBIA 932



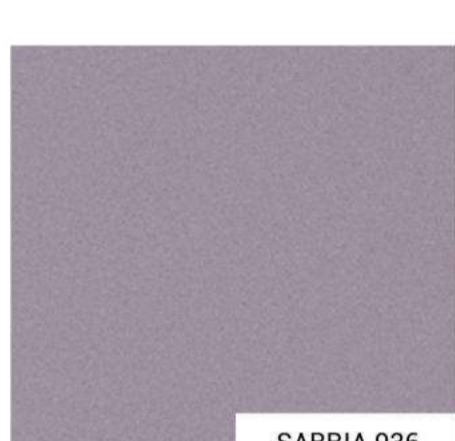
SABBIA 933



SABBIA 934



SABBIA 935



SABBIA 936



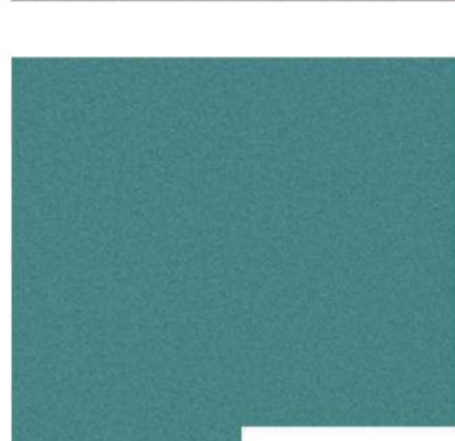
SABBIA 937



SABBIA 938



SABBIA 939



SABBIA 941



SABBIA 942



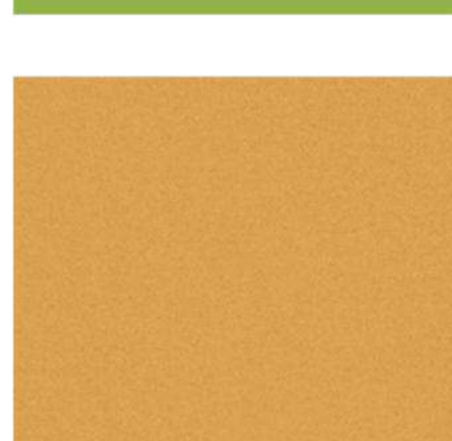
SABBIA 943



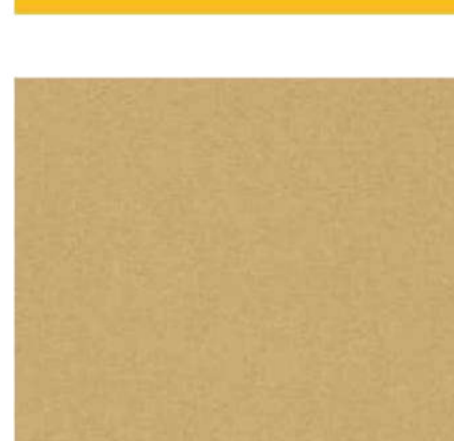
SABBIA 944



SABBIA 945



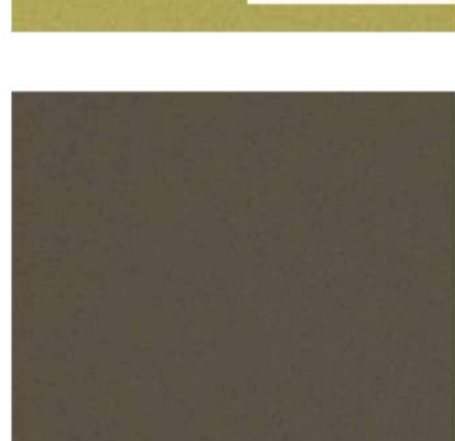
SABBIA 946



SABBIA 947



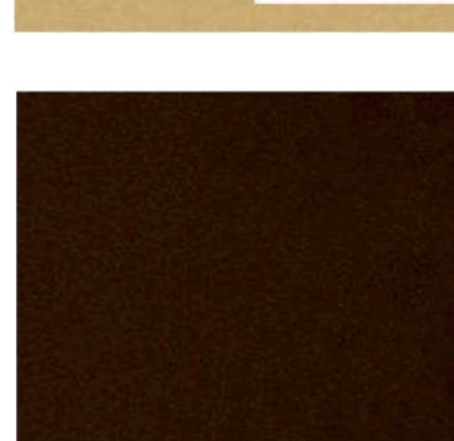
SABBIA 948



SABBIA 949



SABBIA 950



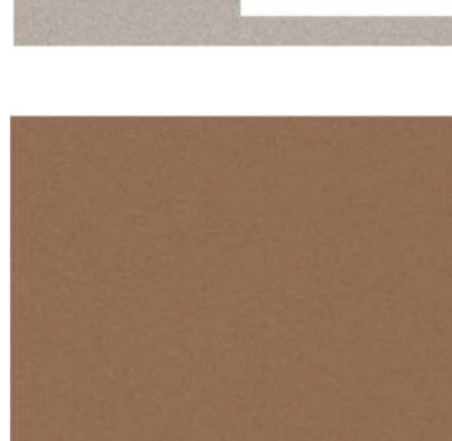
SABBIA 952



SABBIA 953



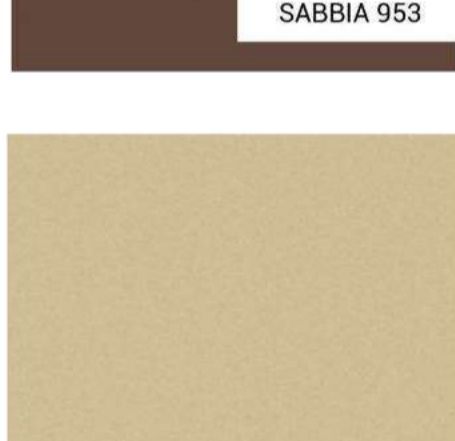
SABBIA 954



SABBIA 955



SABBIA 957



SABBIA 959



SABBIA 960



SABBIA 961



SABBIA 962



SABBIA 966



SABBIA 967



SABBIA 968



SABBIA 971



SABBIA 972



SABBIA 973



SABBIA 974



SABBIA 976



SABBIA 977



SABBIA 980



SABBIA 981



SABBIA 982



SABBIA 983



SABBIA 984



SABBIA 985



SABBIA 989



SABBIA 990



SABBIA 994



W największym skrócie BRILL, to elegancja, trwałość i wygoda. Ze względu na użyte włókna i metodę wykonania, każda z wersji kolorystycznych tej tkaniny, mieni się wieloma tonacjami, wzbogaconymi przez subtelny brylantowy połysk, nieodparcie kojarzony z wyszukаныmi i gustownymi tekstyliami. Kolorystyczny dwuton połączony z delikatnym cieniowaniem nadaje tkaninie wyjątkowego charakteru i doskonale sprawdza się na bryłach posiadających duże jednolite powierzchnie. BRILL posiada doskonałe parametry techniczne a zabezpieczenie w postaci ZERO SPOT SYSTEM sprawia, że tkanina nie tylko jest trwała ale przede wszystkim łatwa w codziennym utrzymaniu. Technologia ta utrudnia wnikanie płynów oraz ułatwia usuwanie wszelkiego rodzaju plam.

Kompozycja włókien: SYNTETYCZNE (powyżej 70% włókien syntetycznych)
Gramatura: 575 gr/mtb
Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 5/6
Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 4/5, mokro 4/5
Pilling: test (skala 1/5) 5
Czyszczenie:





Persempra 01 to klasyczny, drobny, prosty splot i zwarta struktura tkaniny od razu trafiła w gusta wielu naszych klientów. Szeniłowe włókna tworzą delikatne i przyjemne w dotyku runo, a bogata paleta barw, zawierająca tak stonowane, jak i kontrastowe kolory sprawia, że każdy znajdzie tu coś dla siebie.

Kompozycja włókien: 100% PL
Gramatura: 520gr/mtb
Test wytrzymałości: 165.000
Odporność kolorów na światło: 5
Odporność kolorów na pocieranie, na sucho 5, na mokro 4,5
Odporność na piling:5

Czyszczenie:



PERSEMPRA 01



PERSEMPRA 02



PERSEMPRA 03



PERSEMPRA 04



PERSEMPRA 05



PERSEMPRA 06



PERSEMPRA 07



PERSEMPRA 08



PERSEMPRA 09



PERSEMPRA 10



PERSEMPRA 11



PERSEMPRA 12



PERSEMPRA 13



PERSEMPRA 14



PERSEMPRA 15



PERSEMPRA 16



PERSEMPRA 17



PERSEMPRA 18



PERSEMPRA 19



PERSEMPRA 20



PERSEMPRA 21



PERSEMPRA 22



PERSEMPRA 23



PERSEMPRA 24



PERSEMPRA 25



PERSEMPRA 26



PERSEMPRA 27



Persempra to włoska tkanina o niesamowitych właściwościach. Jest to tkanina łatwo czyszcząca. Plamy z kawy, wina, soku czy jedzenia można w łatwy sposób usunąć. Wystarczy przetrzeć zabrudzenie czystym ręcznikiem lub dodatkowo spryskać wodą i osuszyć.

Kompozycja włókien: 100% PL

Gramatura: 610 gr/m²

Test wytrzymałości: 165 000 bardzo wysoki

Odporność kolorów na światło (skala 1/8) 7

Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 5, mokro 5

Pilling: test (skala 1/5) 5

Czyszczenie:



PERSEMPRA 201



PERSEMPRA 202



PERSEMPRA 203



PERSEMPRA 204



PERSEMPRA 205



PERSEMPRA 206



PERSEMPRA 207



PERSEMPRA 208



PERSEMPRA 209



PERSEMPRA 210



PERSEMPRA 211



PERSEMPRA 212



PERSEMPRA 213



PERSEMPRA 214



PERSEMPRA 215



PERSEMPRA 216



PERSEMPRA 217



PERSEMPRA 218



PERSEMPRA 219



PERSEMPRA 220



PERSEMPRA 221



PERSEMPRA 222



PERSEMPRA 223



PERSEMPRA 224



PERSEMPRA 225



PERSEMPRA 226



PERSEMPRA 228



PERSEMPRA 228



Persempra to włoska tkanina o niesamowitych właściwościach. Jest to tkanina łatwo czyszcząca. Plamy z kawy, wina, soku czy jedzenia można w łatwy sposób usunąć. Wystarczy przetrzeć zabrudzenie czystym ręcznikiem lub dodatkowo spryskać wodą i osuszyć.

Kompozycja włókien: 100% PL

Gramatura: 650 gr/m²b

Test wytrzymałości: 165 000 bardzo wysoki > 45 000

Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 7

Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 4,5, mokro 4,5

Pilling: test (skala 1/5) 4,5

Czyszczenie:



PERSEMPRA 401



PERSEMPRA 402



PERSEMPRA 403



PERSEMPRA 404



PERSEMPRA 405



PERSEMPRA 406



PERSEMPRA 407



PERSEMPRA 408



PERSEMPRA 409



PERSEMPRA 410



PERSEMPRA 411



PERSEMPRA 412



PERSEMPRA 413



PERSEMPRA 414



PERSEMPRA 415



PERSEMPRA 416



PERSEMPRA 417



PERSEMPRA 418



PERSEMPRA 419



PERSEMPRA 420



PERSEMPRA 421



PERSEMPRA 422



PERSEMPRA 423



PERSEMPRA 424



PERSEMPRA 425



PERSEMPRA 426



PERSEMPRA 427



PERSEMPRA 428



Persempra 05 Ciepłutka, miła w dotyku, w stonowanej, spokojnej kolorystyce – dla miłośników spędzania na kanapie długich, przyjemnych, zimowych wieczorów. Lekko „pieprzowa” struktura dodaje pikanterii i sprawia, że mebel nabiera charakteru.

Kompozycja włókien: 100% PL

Gramatura: 425gr/mtb

Test wytrzymałości: 165.000

Odporność kolorów na światło: 5

Odporność kolorów na pocieranie, na sucho 5, na mokro 4,5

Odporność na piling:5

Czyszczenie:



PERSEMPRA 501



PERSEMPRA 502



PERSEMPRA 503



PERSEMPRA 504



PERSEMPRA 505



PERSEMPRA 507



PERSEMPRA 508



PERSEMPRA 509



PERSEMPRA 510



PERSEMPRA 511



PERSEMPRA 512



PERSEMPRA 513



PERSEMPRA 514



PERSEMPRA 515



PERSEMPRA 516



PERSEMPRA 517

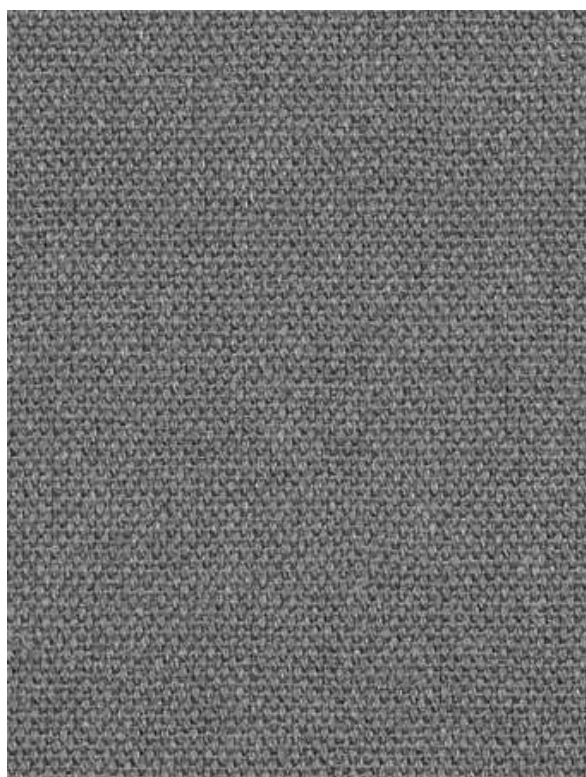


PERSEMPRA 518



PERSEMPRA 519

ITALVELLUTI | Kolekcja BASIC COTTON



BASIC COTTON to tkanina, która poprzez drobny, płócienny splot wprost nawiązuje do szlachetnych tkackich podstaw. Powrót do włókienniczych tradycji oznacza, oprócz urzekającej prostoty, także wykorzystanie naturalnych włókien. Tkanina została przygotowana w 100% z wysokogatunkowej bawełny, jednakże dla większego komfortu użytkowania zabezpieczono ją „Liquid Protection System”, który utrudnia wchłanianie płynów.

Kompozycja włókien: 100% CO

Gramatura: 503 gr/mtb

Test wytrzymałości: 32 000 cykli

Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 4/5

Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 4/5, mokro 4/5

Pilling: test (skala 1/5) 4/5

Czyszczenie:



BASIC COTTON 01



BASIC COTTON 02



BASIC COTTON 03



BASIC COTTON 04



BASIC COTTON 05



BASIC COTTON 06



BASIC COTTON 07



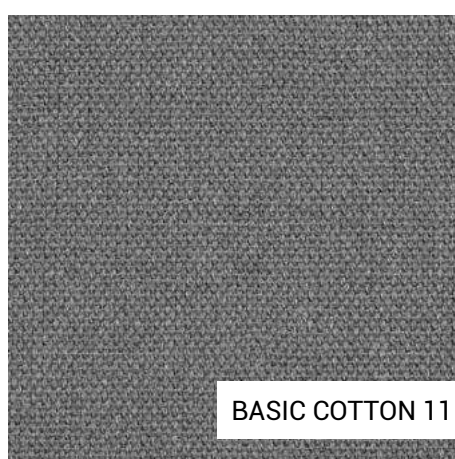
BASIC COTTON 08



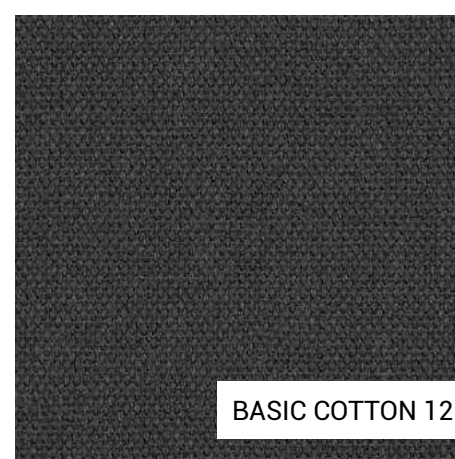
BASIC COTTON 09



BASIC COTTON 10



BASIC COTTON 11



BASIC COTTON 12



BASIC COTTON 13



BASIC COTTON 14

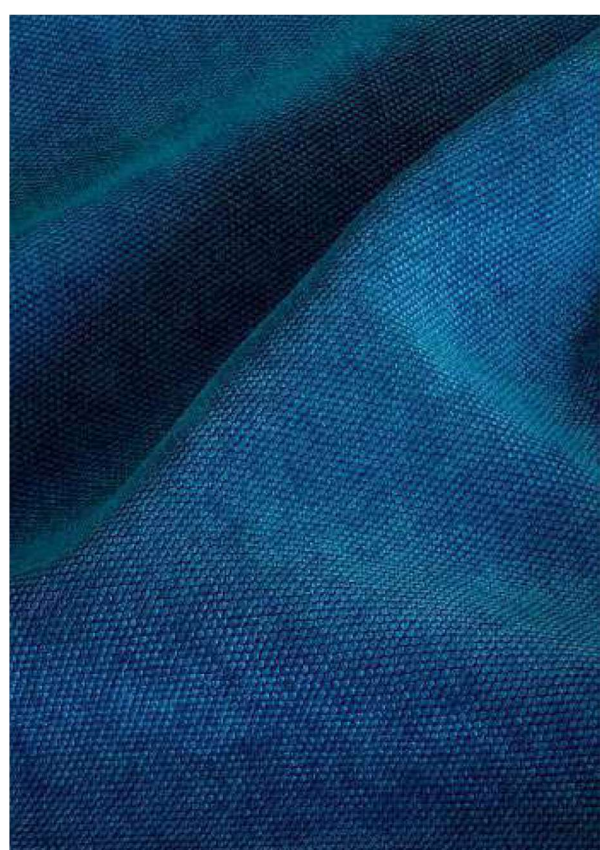


BASIC COTTON 15



BASIC COTTON 16

ITALVELLUTI | Kolekcja FAVOLA | tkanina ułatwiająca czyszczenie



FAVOLA, to elegancka tkanina o praktycznie nieograniczonej żywotności. Szczególnie należy podkreślić jej wysoką odporność mechaniczną oraz wyjątkową trwałość wybarwienia, odporność na plamy i zabrudzenia, dzięki zastosowaniu Zero Spot System. Technologia ta zapobiega wnikaniu rozlanych płynów oraz ułatwia usuwanie wszelkiego rodzaju plam. Charakteryzuje się ona wyjątkową miękkością, grubością i elastycznością, podkreślając kształt mebli oraz strukturę ciekawa paleta kolorów pozwala dopasować ją do dowolnego stylu mebli lub wnętrza.

Kompozycja włókien: SYNTETYCZNE (powyżej 70% włókien syntetycznych)

Gramatura: 575 gr/mtb

Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 5/6

Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 4/5, mokro 4/5

Pilling: test (skala 1/5) 5

Czyszczenie:



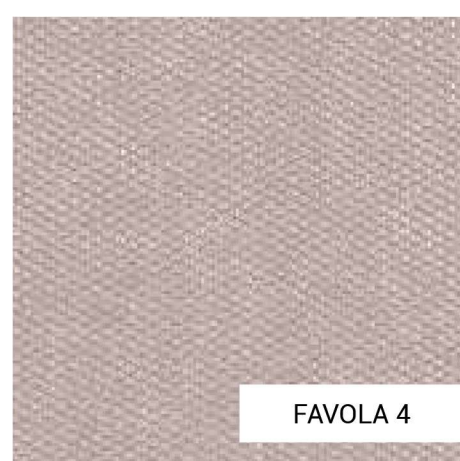
FAVOLA 1



FAVOLA 2



FAVOLA 3



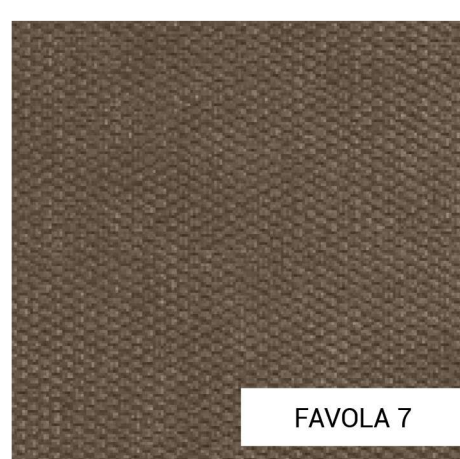
FAVOLA 4



FAVOLA 5



FAVOLA 6



FAVOLA 7



FAVOLA 8



FAVOLA 9



FAVOLA 10



FAVOLA 11



FAVOLA 12



FAVOLA 13



FAVOLA 14



FAVOLA 15



FAVOLA 16



FAVOLA 17



FAVOLA 18



FAVOLA 19



FAVOLA 20



FAVOLA 21



FAVOLA 22



FAVOLA 23



FAVOLA 24



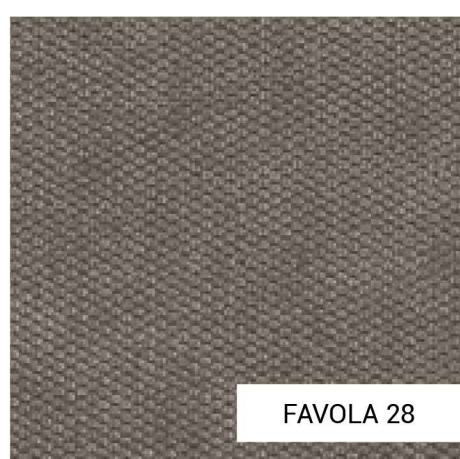
FAVOLA 25



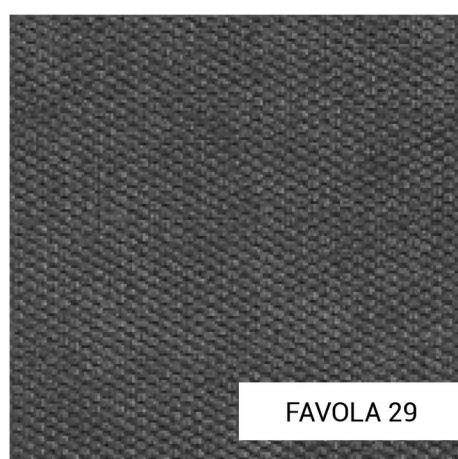
FAVOLA 26



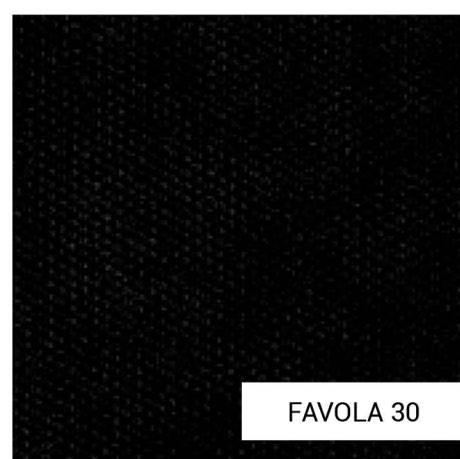
FAVOLA 27



FAVOLA 28



FAVOLA 29



FAVOLA 30



Stonowanie i niezwykłość tkaniny TOKYO, przeplata się z jej ciągłą, dynamiczną przemianą. To tkanina, która żyje. W wyniku wielu prób technicznych został bardzo wyraźnie podkreślony i utrwalony efekt cieniowania się runa tkaniny. I to właśnie on powoduje, że tkanina nieustannie prowokuje zmiany w swoim wyglądzie, przeobrażając się właściwie po każdym dotknięciu. Charakterystyczny dla tej tkaniny jest wygląd oraz delikatność dotyku, upodabniającej ją do weluru. Jednak technicznie jest ona wielokrotnie od weluru wytrzymalsza i po prostu zdecydowanie od niego lepsza. TOKYO można więc zdefiniować jako mikrowelur, łączący wytrzymałość i praktyczność mikrofibry z delikatnością, miękkością i elegancją weluru. Klienci znający cechy tych tkanin z łatwością zrozumieją tkaninę TOKYO.

Kompozycja włókien: 100% PL

Gramatura: 672 gr/mtb

Odporność na ścieranie: 100.000 cykli

Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 4/5

Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho >5, mokro >5

Pilling: test (skala 1/5) >5

Czyszczenie:



TOKYO T2



TOKYO T3



TOKYO T4



TOKYO T6



TOKYO T9



TOKYO T10



TOKYO T14



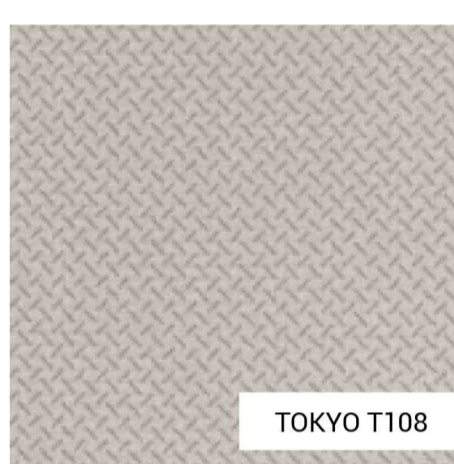
TOKYO T60



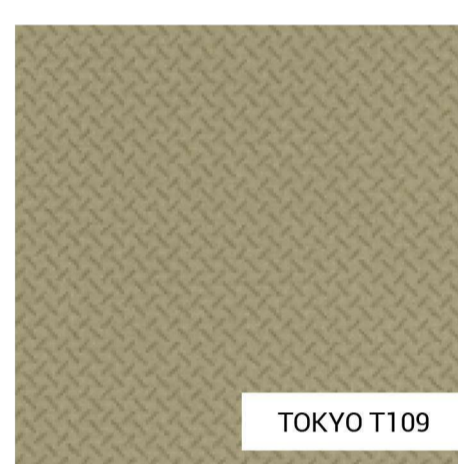
TOKYO T101



TOKYO T102



TOKYO T108



TOKYO T109



TOKYO T110



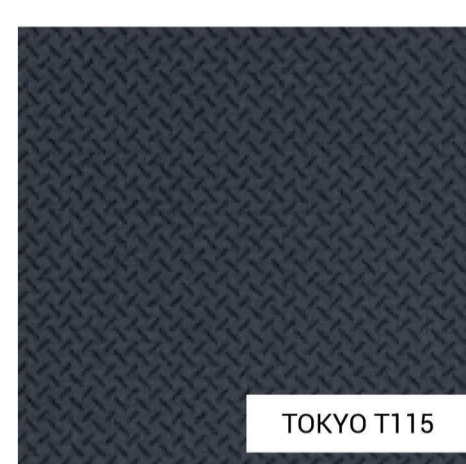
TOKYO T111



TOKYO T112



TOKYO T114



TOKYO T115



TOKYO T118



TOKYO T119



TOKYO T120



TOKYO T122



TOKYO T160



TOKYO T161



TOKYO T162



TOKYO T182



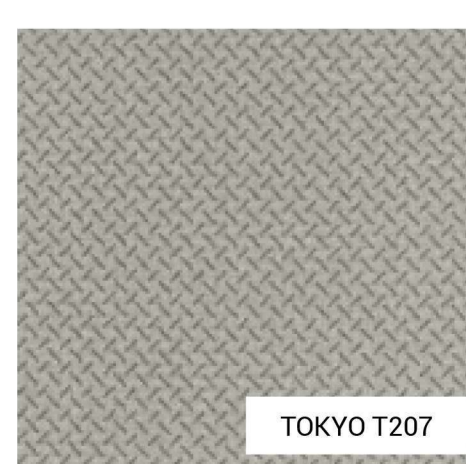
TOKYO T183



TOKYO T184



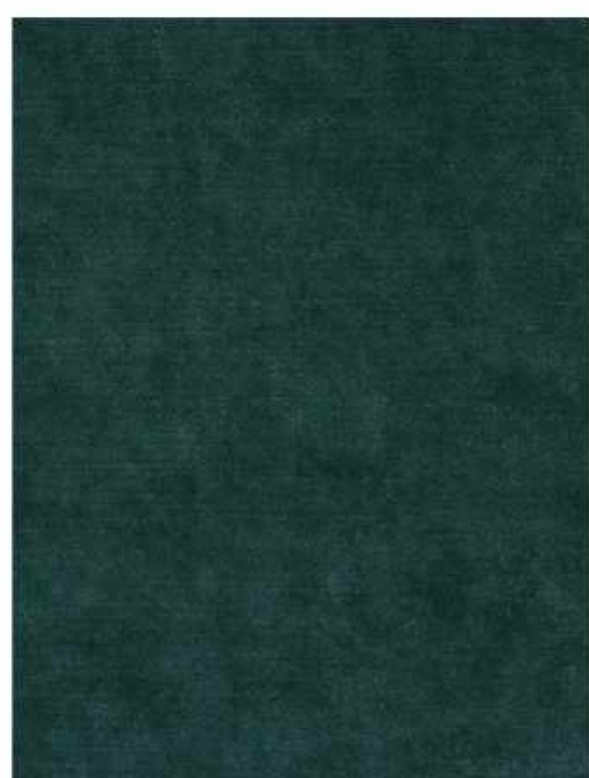
TOKYO T188



TOKYO T207



TOKYO T258



Fiume to ciekawa, welurowa tkanina – pomimo wrażenia niejednorodnego koloru, miejscami zmieniającego nasycenie i charakterystycznego dla tkanin welurowych, nie cieniuje pod dotykiem dłoni. Mocna, choć bardzo delikatna w dotyku. Bogata paleta 27 kolorów pozwoli dobrać idealny odcień, pasujący do indywidualnych potrzeb najbardziej wymagających osób.

Kompozycja włókien: 100% PL

Gramatura: 575 gr/mtb

Test wytrzymałości: 150 000 bardzo wysoki

Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 4,5

Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 4,5, mokro 4

Pilling: test (skala 1/5) 4,5

Czyszczenie:



FIUME 01



FIUME 02



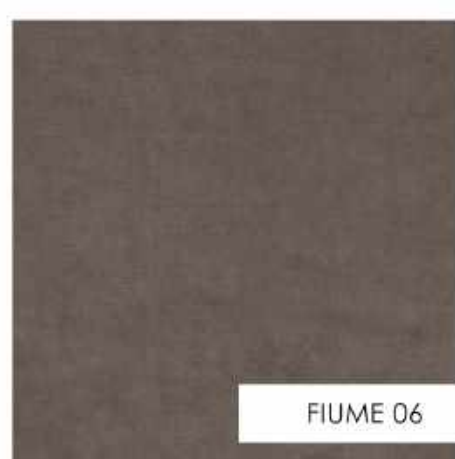
FIUME 03



FIUME 04



FIUME 05



FIUME 06



FIUME 07



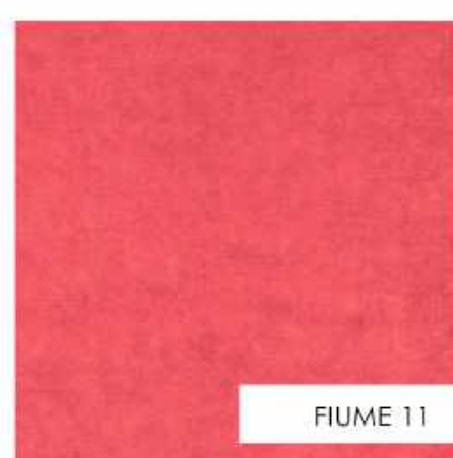
FIUME 08



FIUME 09



FIUME 10



FIUME 11



FIUME 12



FIUME 13



FIUME 14



FIUME 15



FIUME 16



FIUME 17



FIUME 18



FIUME 19



FIUME 20



FIUME 21



FIUME 22



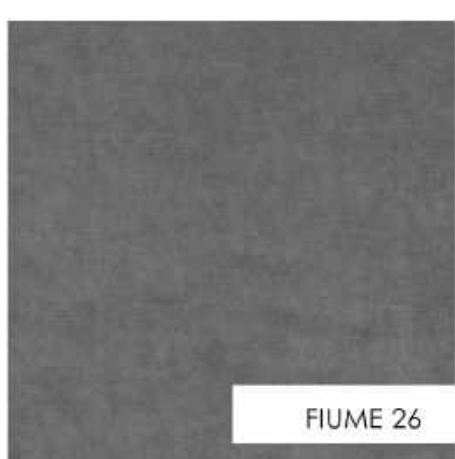
FIUME 23



FIUME 24



FIUME 25



FIUME 26



FIUME 27



Lago to tkanina o przewadze włókien bawełnianych, wzmocniona włóknami poliestrowymi. Ich połączenie to także wyraźny melanż kolorystyczny. Wrażenie naturalności podnosi dodatkowo zastosowana baza kolorystyczna – przyjemne, stonowane barwy świetnie sprawdzą się we wnętrzach z domieszką naturalnych materiałów takich jak drewno czy kamień, a wyjątkowo przyjemne doznania dotykowe dadzą przytulnego, domowego charakteru. Jako jedyna z tkanin stworzonych w przewadze z włókien naturalnych Lago została wzbogacona systemem łatwego usuwania plam – Zero Spot System.

Rodzaj tkaniny: tkanina mieszana

Skład: 58% CO 42% PL

Gramatura: 690gr/mtb

Szerokość: 138/140cm

Test Martindale: 100 000

Odporność kolorów na pocieranie: na sucho 4/5 | na mokro 4/5

Odporność na światło: 5

Piling: 4/5

Czyszczenie:



LAGO 01



LAGO 02



LAGO 03



LAGO 04



LAGO 05



LAGO 06



LAGO 07



LAGO 08



LAGO 09



LAGO 10



LAGO 11



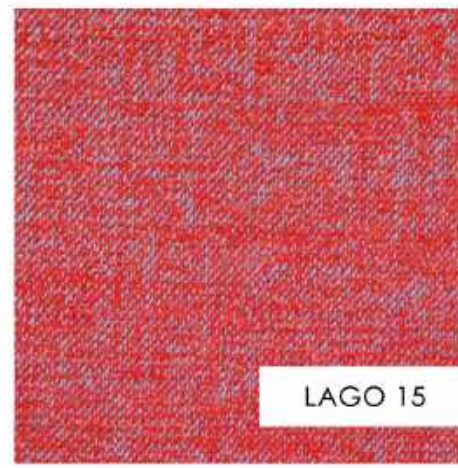
LAGO 12



LAGO 13



LAGO 14



LAGO 15



LAGO 16



LAGO 17



LAGO 18



LAGO 19



LAGO 20



LAGO 21



LAGO 22



Vinci, to tkanina dla miłośników klasyki – spokojne, naturalne kolory w zestawieniu z ciekawym przeplotem dają efekt ponadczasowej elegancji z nutką nonszalancji. Mimo wyraźnego splotu tkanina jest gładka, aksamitna i przyjemna w dotyku. Dzięki efektowi lekkiego połysku sprawdzi się nie tylko we wnętrzach klasycznych, ale i tych bardziej nowoczesnych.

Kompozycja włókien: 100% PL

Gramatura: 590gr/mtb

Test wytrzymałości: 150.000

Odporność kolorów na światło: 4

Odporność kolorów na pocieranie, na sucho 4,5, na mokro 4

Odporność na piling: 4

Czyszczenie:



VINCI 01



VINCI 02



VINCI 03



VINCI 04



VINCI 05



VINCI 06



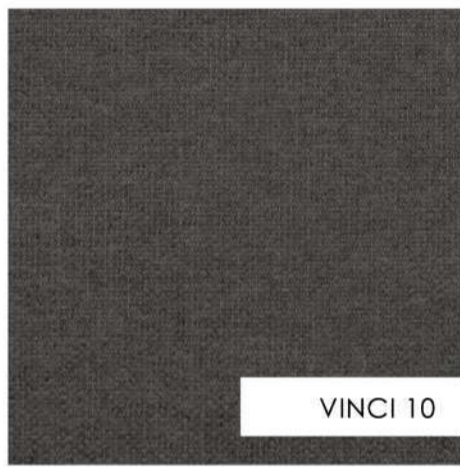
VINCI 07



VINCI 08



VINCI 09



VINCI 10



VINCI 11



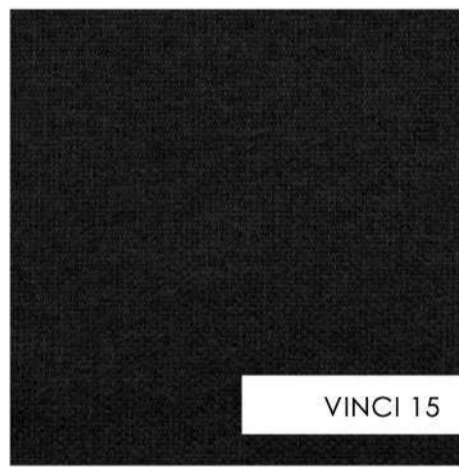
VINCI 12



VINCI 13



VINCI 14



VINCI 15



VINCI 16



VINCI 17



VINCI 18



VINCI 19

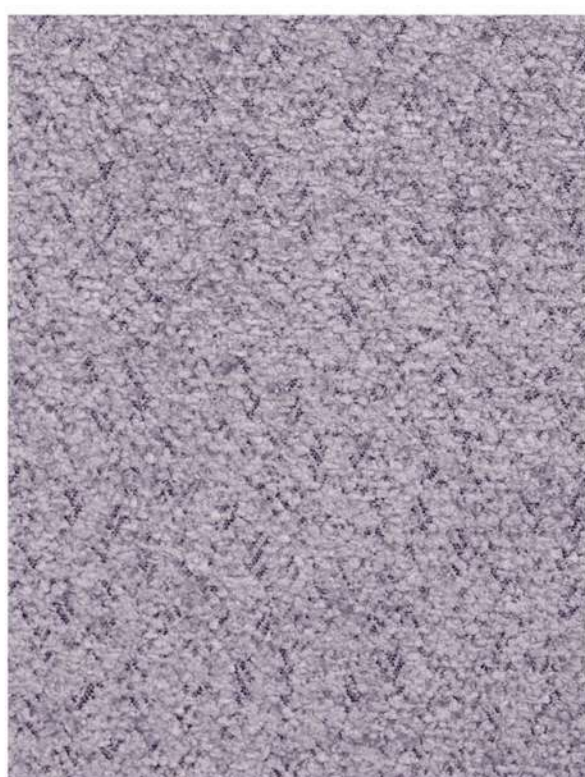


VINCI 20



VINCI 21

ITALVELLUTI | Kolekcja PIUMINO



Piumino to tkanina wyjątkowo miękka i przyjemna w dotyku, przypominająca runo owcy. O takiej tkaninie mówimy „tkanina typu boucle”. Mimo delikatności w odbiorze sensorycznym jest tak naprawdę gruba i mięsista w chwycie. Ubrany w nią mebel wygląda nietuzinkowo i na pewno przyciągnie wzrok, wzbudzając podziw. Zabezpieczona Systemem Zero Spot długo pozostanie piękna, bez względu na to, który spośród bogatej palety 39 kolorów wybierzesz do swojego wnętrza.

Kompozycja włókien: 100% PL

Gramatura: 780gr/mtb

Test wytrzymałości: 120 0000

Odporność kolorów na światło: 4,5

Odporność kolorów na pocieranie: sucho 4,5, mokro 4

Pilling: test (skala 1/5) 4

Czyszczenie:



PIUMINO 01



PIUMINO 02



PIUMINO 03



PIUMINO 04



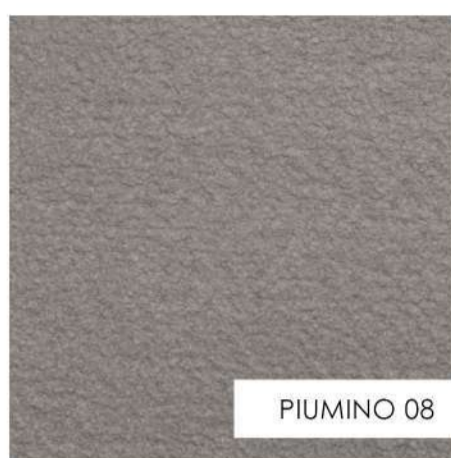
PIUMINO 05



PIUMINO 06



PIUMINO 07



PIUMINO 08



PIUMINO 09



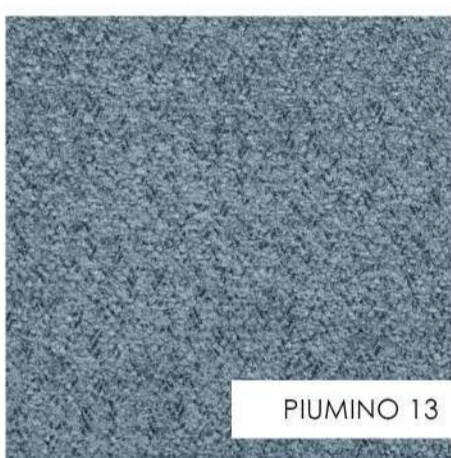
PIUMINO 10



PIUMINO 11



PIUMINO 12



PIUMINO 13



PIUMINO 14



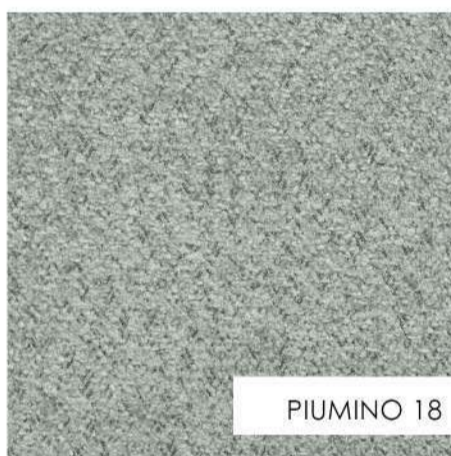
PIUMINO 15



PIUMINO 16



PIUMINO 17



PIUMINO 18



PIUMINO 19



PIUMINO 20



PIUMINO 21



PIUMINO 22



PIUMINO 23



PIUMINO 24



PIUMINO 25



PIUMINO 26



PIUMINO 27



PIUMINO 28



PIUMINO 29



PIUMINO 30



PIUMINO 31



PIUMINO 32



PIUMINO 33



PIUMINO 34



PIUMINO 35



PIUMINO 36



PIUMINO 37



PIUMINO 38



PIUMINO 39

ITALVELLUTI | Kolekcja MARE



Mare to miękka i miła w dotyku plecionka o wyraźnej strukturze, wzbogaconej delikatnymi nieregularnościami. Daje wrażenie naturalności, mimo, że domieszka bawełny jest w niej niewielka. Włókna poliestrowe pozwalają natomiast na dobre zabezpieczenie tkaniny Systemem Zero Spot, dzięki czemu jest ona łatwa do utrzymania w czystości. Szeroka gama 31 stonowanych kolorów daje niezliczone możliwości aranżacyjne.

Kompozycja włókien: 95% PL 5% CO

Gramatura: 910gr/mtb

Test wytrzymałości: 100 000 bardzo wysoki

Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 4,5

Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 4,5, mokro 4

Pilling: test (skala 1/5) 4,5

Czyszczenie:



MARE 01



MARE 02



MARE 03



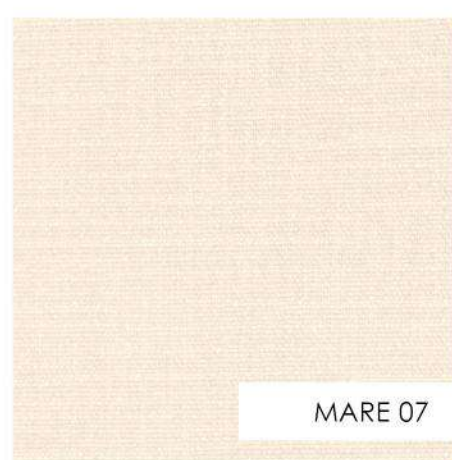
MARE 04



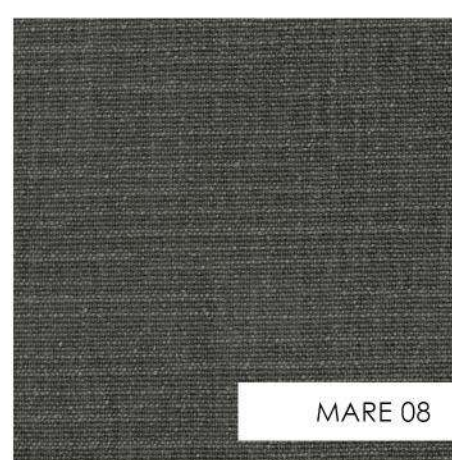
MARE 05



MARE 06



MARE 07



MARE 08



MARE 09



MARE 10



MARE 11



MARE 12



MARE 13



MARE 14



MARE 15



MARE 16



MARE 17



MARE 18



MARE 19



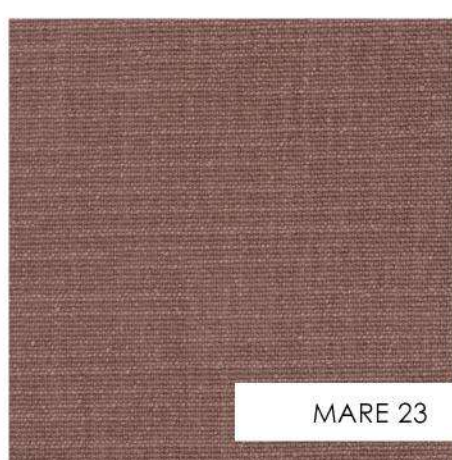
MARE 20



MARE 21



MARE 22



MARE 23



MARE 24



MARE 25



MARE 26



MARE 27



MARE 28



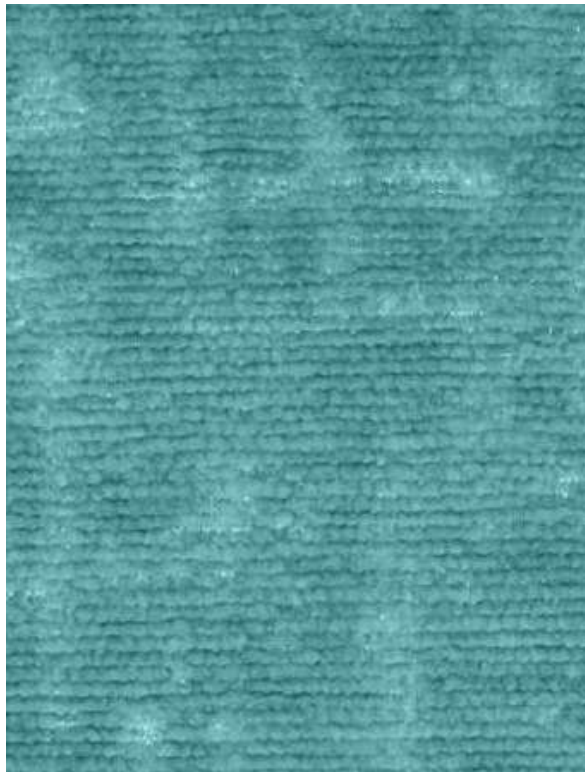
MARE 29



MARE 30



MARE 31



Smeraldo to tkanina o przyjemnym, miękkim, „welurowym” runie, ułożonym w sztruks. Welurowemu wykończeniu zawdzięcza swój „żywy” charakter – pod wpływem dotyku cieniuje, a światło wydobywa z niej wyraźny połysk. Kolekcja obejmuje 30 jednolitych kolorów, wśród których wyróżniają się interesujące odcienie śliwki, moreli czy błękitu.

Kompozycja włókien: 100% PL

Gramatura: 630 gr/mtb

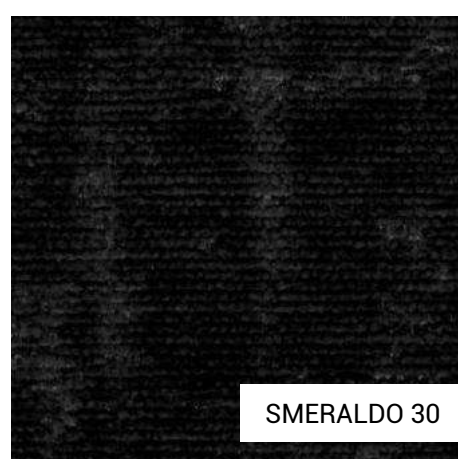
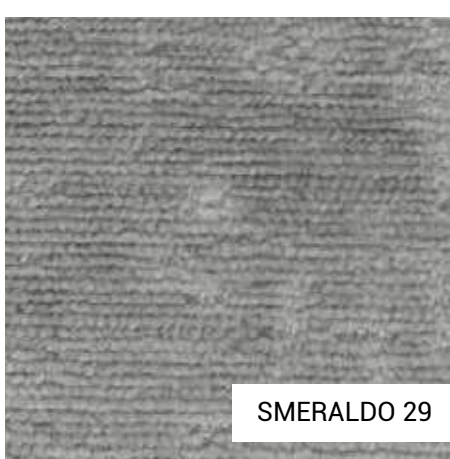
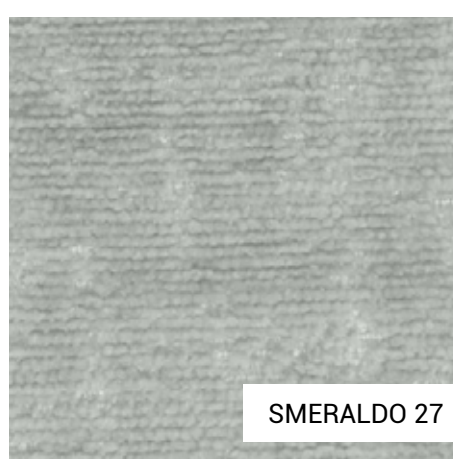
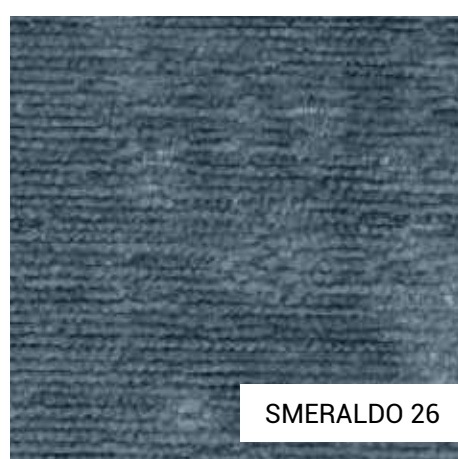
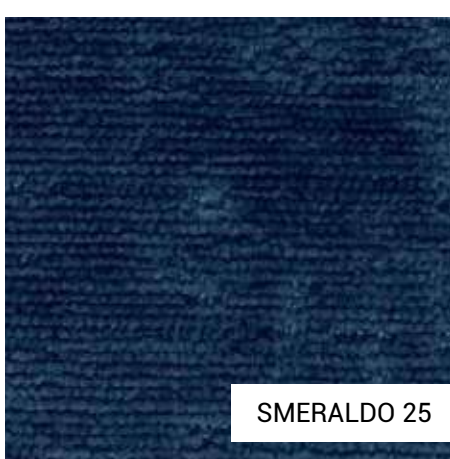
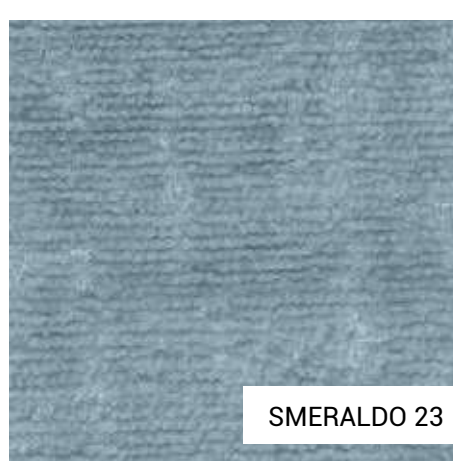
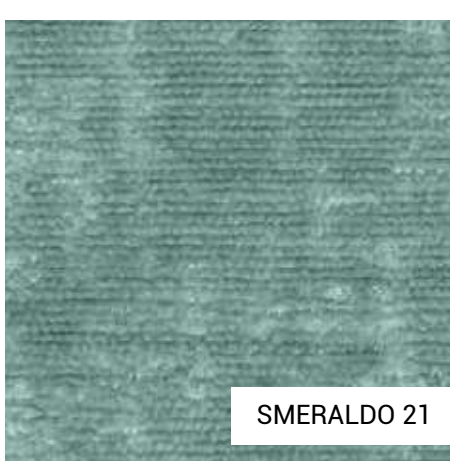
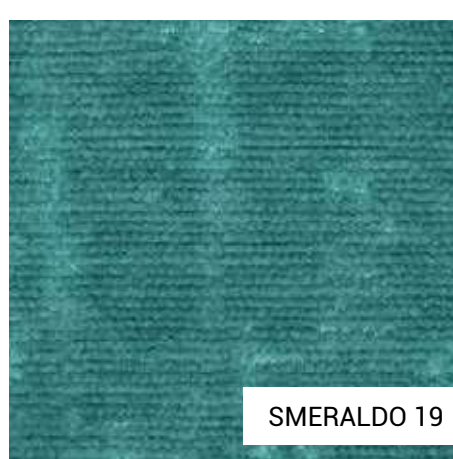
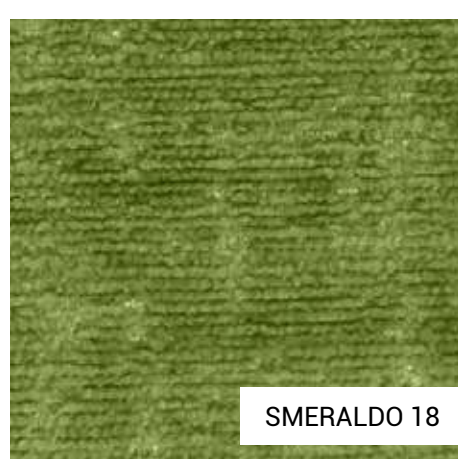
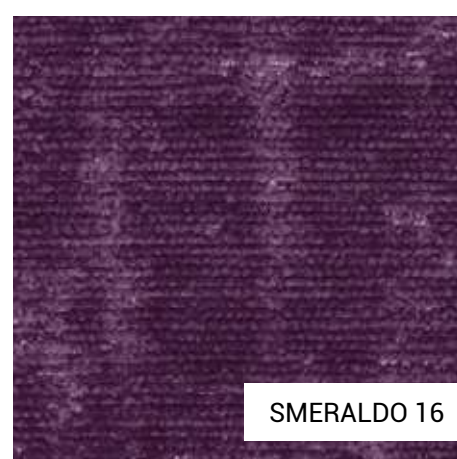
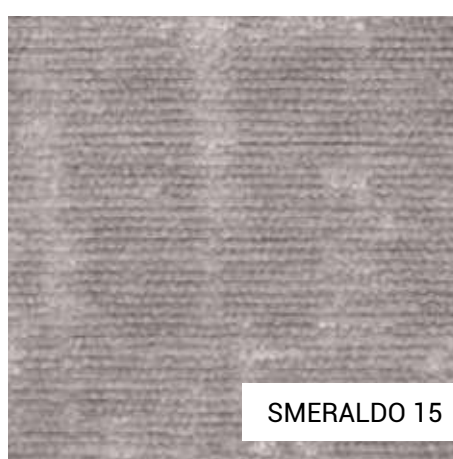
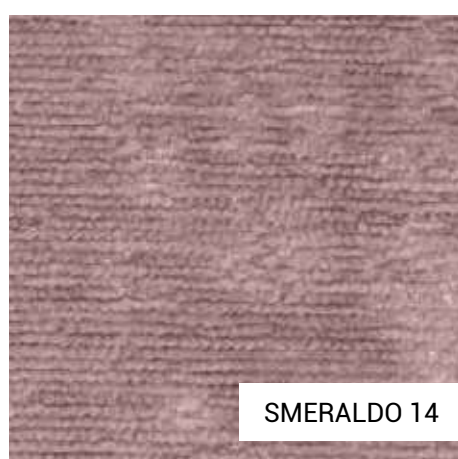
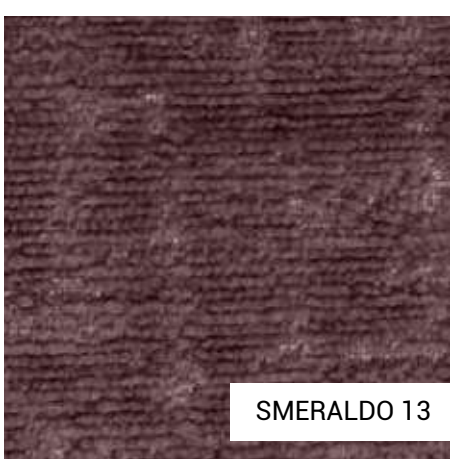
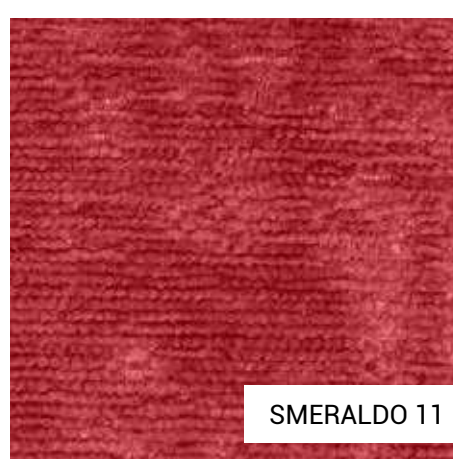
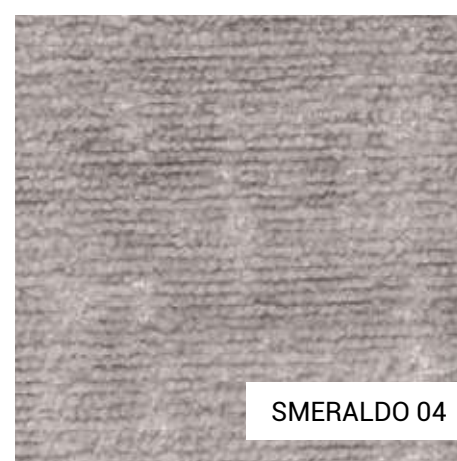
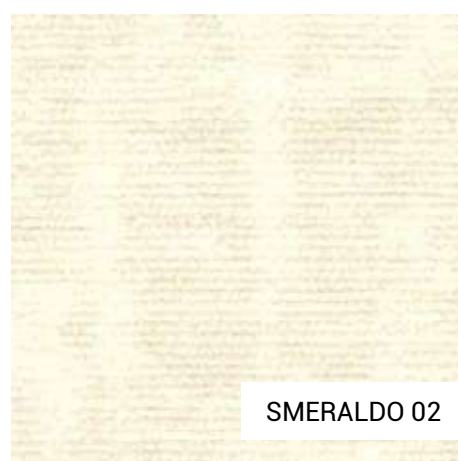
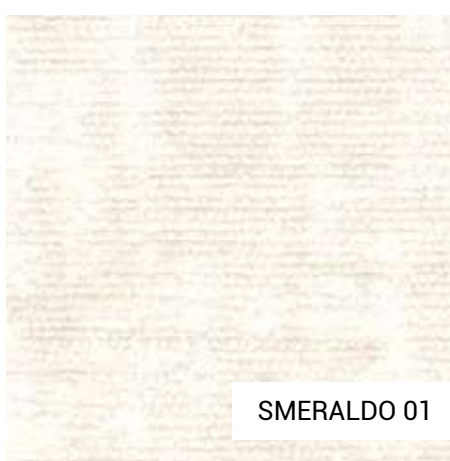
Test wytrzymałości: 100 000 bardzo wysoki > 45 000

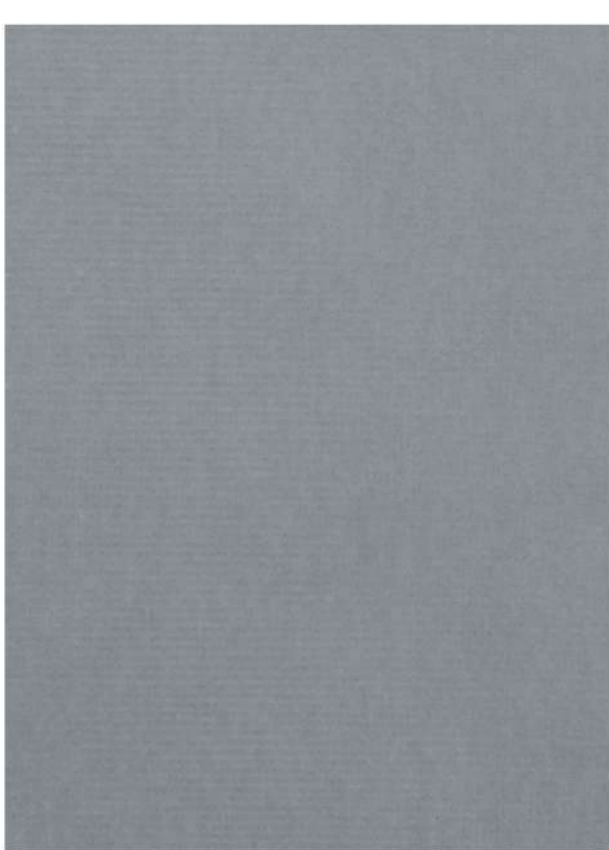
Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 4/5

Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 4, mokro 4

Pilling: test (skala 1/5) 4/5

Czyszczenie:





Tkanina **RICCO** to ekskluzywny, naturalny włoski welur. Szeroka gama kolorystyczna sprawia, że z łatwością znajdzie zastosowanie na różnych meblach. Szczególnie polecamy osobom szukającym wyselekcjonowanych tkanin. Zabezpieczona powłoka tkaniny ułatwia nam wchłanianie płynów.

Kompozycja włókien: 80% CO, 10% PL, 10% CMD

Gramatura: 656 gr/m²

Test wytrzymałości: > 150 000 cykli

Odporność kolorów na światło: 5

Odporność kolorów na pocieranie: 5

Odporność na piling: 5

Czyszczenie:



Technologia **Aquaclean®** to rewolucyjne wykończenie tkanin, pozwalające na usuwanie plam za pomocą samej wody. Pozwala na łatwą i niezajmującą czasu konserwację tkanin. Aquaclean pomaga łatwo usuwać większość plam (z wina, atramentu, sosów, tłuszczu, błota, czekolady, kremu, itp.), ułatwiając nam życie i pozostawiając więcej czasu na ważniejsze sprawy.

AquacleanTechnology to zaawansowana ochrona obicia twojej sofy. Wykończenie to polega na pokryciu poszczególnych włókien tkaniny niewidzialną warstwą molekularną zapobiegającą przenikaniu zanieczyszczeń do tkaniny.

INSTRUKCJE KONSERWACJA I CZYSZCZENIE

W ramach standardowej konserwacji kanapy zalecamy regularne odkurzanie całej jej powierzchni. Można używać domowego odkurzacza z miękką szczotką.

Czyszczenie wodą w zaledwie trzech krokach:



1. Usunąć nadmiar rozlanej substancji z obicia.
2. Zwilżyć plamę wodą w sposób bezpośredni bądź przy użyciu mokrej, wyżętej chłonnej ściereczki.
3. Przycisnąć ściereczkę do plamy i delikatnie potrzeć nią materiał, wykonując okrężne ruchy. Jeśli plama całkowicie nie zniknie, powtórzyć proces tyle razy, ile będzie to konieczne.

Teraz Aquaclean czyści plamy **tylko wodą**

Technologia **Aquaclean®** umożliwia usunięcie plam po winie, kawie, jedzeniu, a nawet niektórych flamastrach, bez konieczności całkowitego prania tkaniny przy użyciu proszku.

Konserwacja i czyszczenie

• PŁYNY I OLEJE

Odsączyć płyn ręcznikiem papierowym, następnie pocierać delikatnie okrężnymi ruchami.

• TŁUSZCZ, DŁUGOPIS

Nawilż ściereczkę lub papier TYLKO WODĄ. Pozostaw tkaninę do wyschnięcia.

• KURZ

Usuń kurz odkurzaczem.

Pranie

INSTRUKCJE DOTYCZĄCE PRANIA

W przypadku standardowej pielęgnacji kanapy nie jest konieczne pranie jej obicia. Niemniej w przypadku dużych plam, przed wypraniem materiału należy zapoznać się z następującymi instrukcjami:

- Można prać w pralce w delikatnym cyklu (maks. 30°C).
- Nie wirować.
- Nie stosować wybielacza.
- Nie suszyć w suszarce bębnowej.
- Nie suszyć na słońcu.
- Nie wyzymać ani nie wykręcać.
- Nie prasować.
- Można czyścić chemicznie.



TECHNOLOGIA SAFE FRONT®

wirusami osłonkowymi oraz bakteriami, skutecznie zmniejszając ich aktywność o ponad 91% w stosunku do tkanin bez ochrony. Ta osłona utrzymuje optymalny poziom higieny na kanapie, pozostając aktywną na stałe. SAFE FRONT® okazał się być bardzo pomocny w walce z alergiami na roztocza od 1999 roku.



Safe Front® redukuje aktywność wirusa w 91% po 2h ciągłego kontaktu.



Safe Front® redukuje aktywność bakterii w 99,99% po 24h.

Tkaniny Aquaclean

Jak Aquaclean chroni mnie przed wirusami i bakteriami?

Dla Twojego spokoju tkaniny Aquaclean oferują podwójną gwarancję higieny od momentu wysylki z fabryki do domu:

Z jednej strony **Safe Front®** chroni standardowo przed wirusami i bakteriami skutecznie zmniejszając ich aktywność. Z drugiej strony **Aquaclean®** ogranicza przenikanie wirusów i bakterii w głąb tkaniny.

Wspólna formuła jest całkowicie skuteczna nawet po wielu praniach i latach użytkowania.

10 cykli mycia, przetestowanych w temperaturze 30°C, wykazując jego skuteczność.

Czyszczenie, pielęgnacja i dezynfekcja tkanin Aquaclean

Jak mogę zdezynfekować sofę w tkaninie Aquaclean?

Safe Front® jest potężną i trwałą barierą chroniącą przed czynnikami zewnętrznymi, która jest stosowana jako standard w procesie produkcji tkanin, więc **nie ma potrzeby stosowania zewnętrznych środków dezynfekujących lub odkażających.**

Rozumiemy jednak, że w czasie kryzysu zdrowotnego spowodowanego COVID-19 mogą wystąpić okoliczności, w których będziesz spokojniejszy podczas dodatkowej dezynfekcji. Można je przeprowadzić w następujący sposób:

→ Z alkoholem
ZALECANY SPOSÓB

2. Przetrzyj sofę suchą szmatką rozprzewadzącą i pochłaniając nadmiar roztworu.
Należy unikać pocierania powierzchni w agresywny sposób.

3. Unikaj zbytniego przemoczenia tkaniny alkoholem.

→ Z mydłem
NIEZALECANY SPOSÓB

2. Przetrzyj sofę suchą szmatką rozprzewadzącą i pochłaniając nadmiar roztworu mydła.
Należy unikać pocierania powierzchni w agresywny sposób.

⚠ Nie zalecamy tej metody, ponieważ zwykle pozostawia ona ślady mydła, które wpływają na kolor i wygląd tkaniny oraz ewentualny zapach.

→ Z wybielaczem
NIEZALECANY SPOSÓB

⚠ Nie zalecamy tej metody, ponieważ trudno jest kontrolować nadmierne stężenie wybielacza, co może spowodować przebarwienia tkaniny, a także dlatego, że wybielacz pozostawia silny charakterystyczny zapach.

⚠ Jeśli z jakiegokolwiek powodu użyłś wybielacza, przetrzyj tkaninę kilka razy wilgotną szmatką, aby usunąć nadmiar wybielacza oraz aby uniknąć wspomnianych problemów.

Safe Front® działa na nie na dwa sposoby:



Safe Front® **zmniejsza ilość wirusów o ponad 91%** po 2 godzinach ciągłego kontaktu z nimi.



Safe Front® **zmniejsza ilość bakterii o 99,99%** po 24 godzinach.

Safe Front® jest skuteczny przeciwko COVID-19?

COVID-19 (SARS-CoV-2) nie jest obecnie dostępny do testowania. Jednakże Safe Front® został przetestowany pod względem innego szczepu z tej samej rodziny w ramach testu ISO 18184:2019 w celu określenia aktywności przeciwwirusowej w wyrobach włókienniczych, wykazując jego skuteczność w ponad 91% przeciwko podobnemu typowi koronawirusa (Feline Coronavirus).

Czy istnieją tkaniny anty-COVID-19?

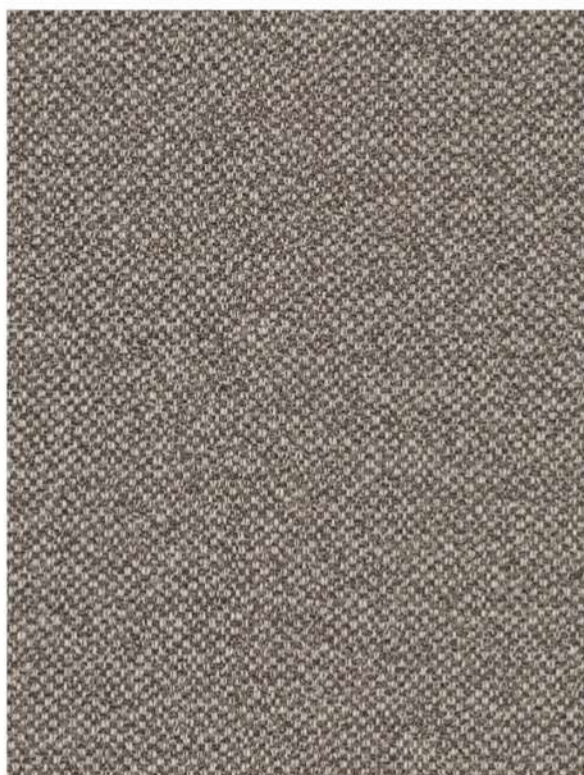
W żadnym wypadku nie można mówić o tkaninie anty-COVID-19. W naszym przypadku możemy potwierdzić, że **Safe Front®** zapobiega rozprzestrzenianiu się i replikacji podobnych koronawirusów.

CERTYFIKATY

→ ISO 20743:2013 8.1
→ ISO 18184:2019

Możesz pobrać certyfikaty tutaj:

www.aquaclean.com/fabric/certificates/safefront



Nuriel to elegancka kompozycja włókien, by cieszyć się sofą na 100%. Technologia Aquaclean® to rewolucyjne wykończenie tkanin, pozwalające na usuwanie plam za pomocą samej wody. Pozwala na łatwą i niezajmującą czasu konserwację tkanin.

Aquaclean pomaga łatwo usuwać większość plam (z wina, atramentu, sosów, tłuszczu, błota, czekolady, kremu, itp.), ułatwiając nam życie i pozostawiając więcej czasu na ważniejsze sprawy.

Kompozycja włókien: 68% POLIESTER, 22% MAC, 10% BAWĘLNA

Gramatura: 482 gr/m²

Test wytrzymałości: 60000 cykli UNE EN ISO 12947

Odporność kolorów na światło : 4-5 dobra (ISO 105-B02)

Odporność kolorów na pocieranie : 4-5 dobra (ISO 105-X12)

Pilling: 5 no pilling (ISO DIS 12945-2)

Czyszczenie:



NURIEL 56



NURIEL 51



NURIEL 90



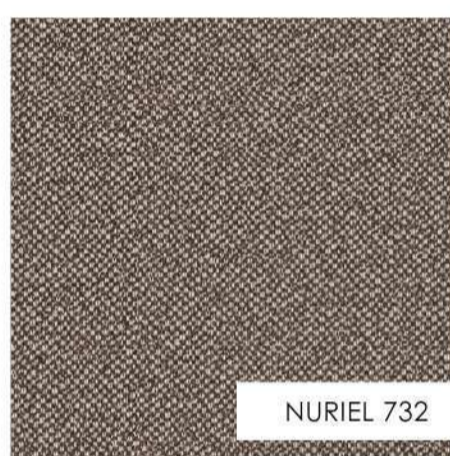
NURIEL 349



NURIEL 32



NURIEL 790



NURIEL 732



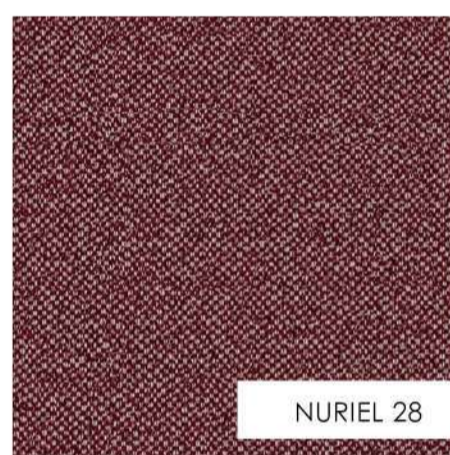
NURIEL 314



NURIEL 305



NURIEL 30



NURIEL 28



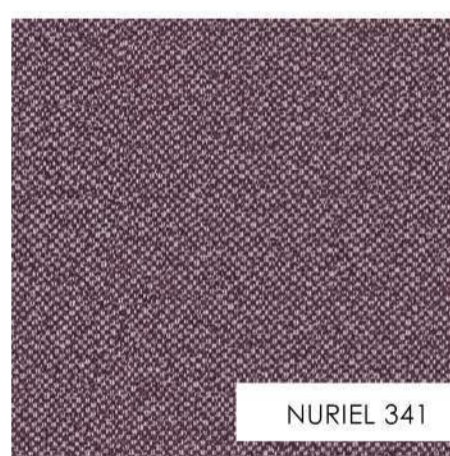
NURIEL 324



NURIEL 342



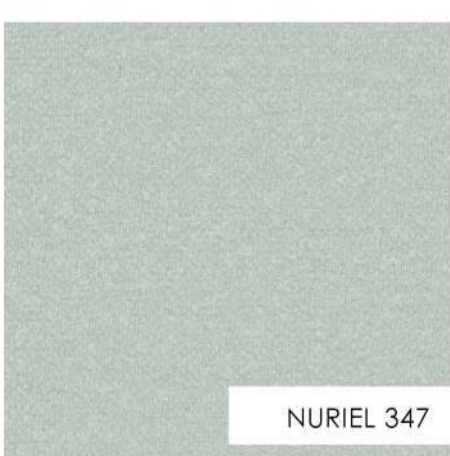
NURIEL 348



NURIEL 341



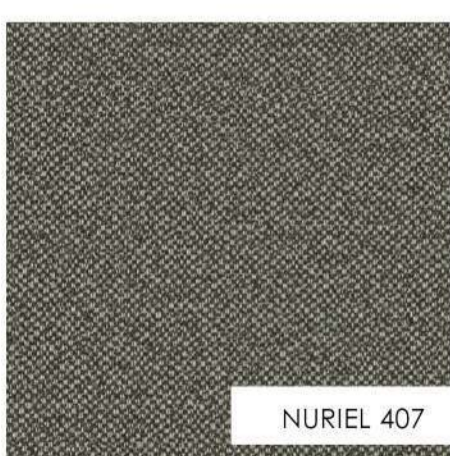
NURIEL 60



NURIEL 347



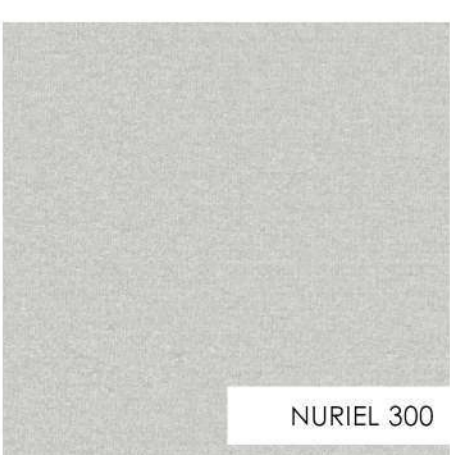
NURIEL 395



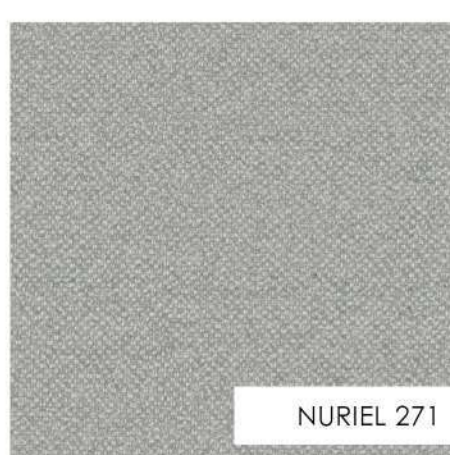
NURIEL 407



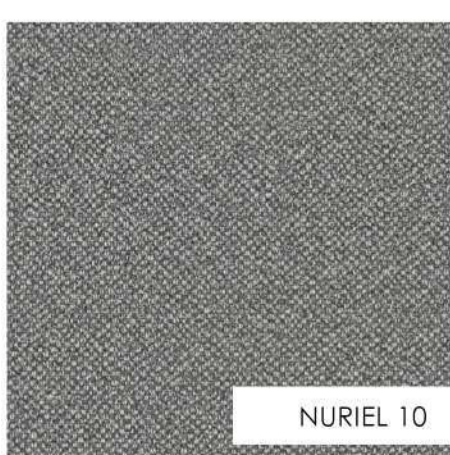
NURIEL 795



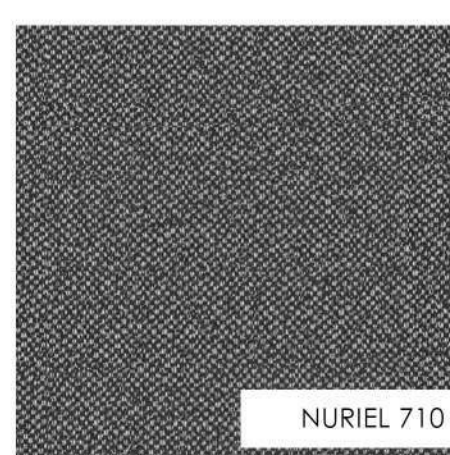
NURIEL 300



NURIEL 271



NURIEL 10



NURIEL 710



Tkanina **AMARAL**. Technologia Aquaclean® to rewolucyjne wykończenie tkanin, pozwalające na usuwanie plam za pomocą samej wody. Pozwala na łatwą i niezajmującą czasu konserwację tkanin. Aquaclean pomaga łatwo usuwać większość plam (z wina, atramentu, sosów, tłuszczu, błota, czekolady, kremu, itp.), ułatwiając nam życie i pozostawiając więcej czasu na ważniejsze sprawy.

Kompozycja włókien: 96% POLIESTER, 4% BAWĘŁNA

Gramatura: 551 gr/m²

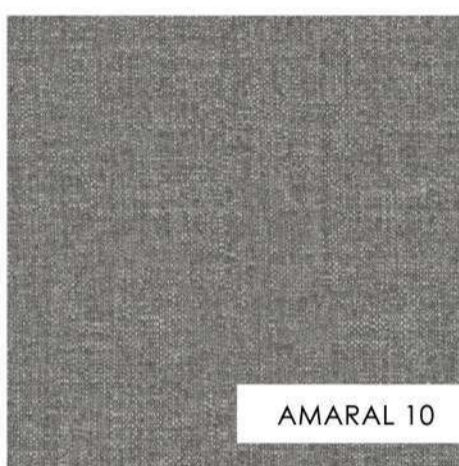
Test wytrzymałości: 60000 cykli UNE EN ISO 12947

Odporność kolorów na światło: 5

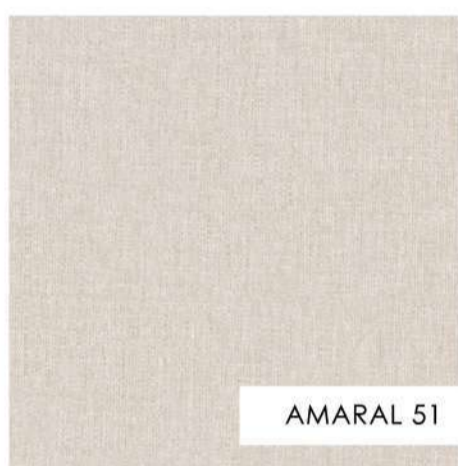
Odporność kolorów na pocieranie: 5

Odporność na piling: 5

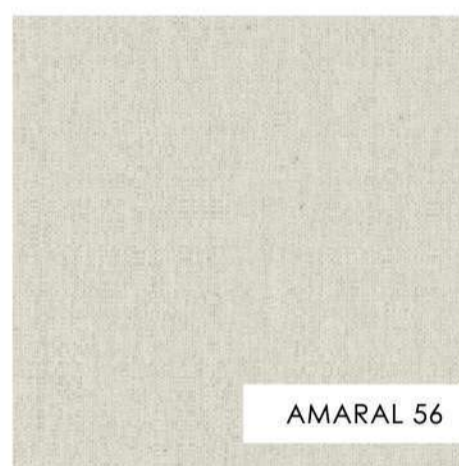
Czyszczenie:



AMARAL 10



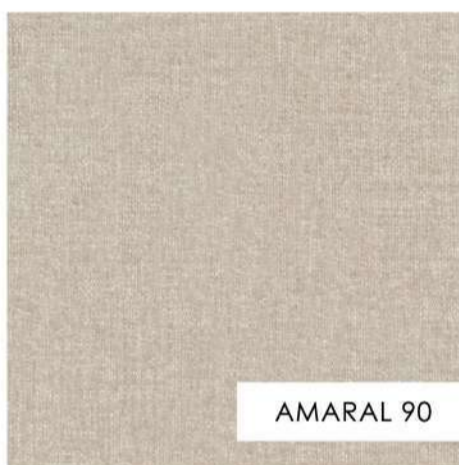
AMARAL 51



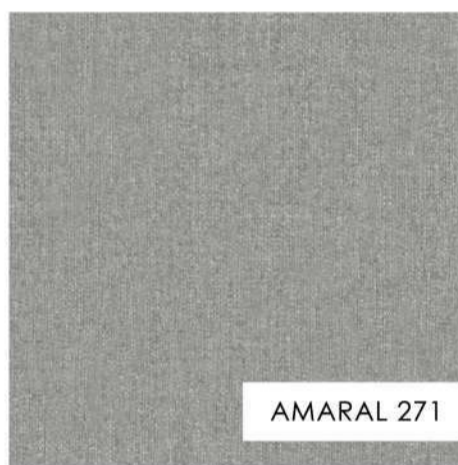
AMARAL 56



AMARAL 60



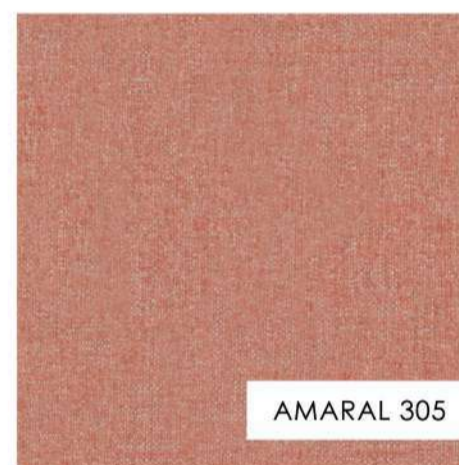
AMARAL 90



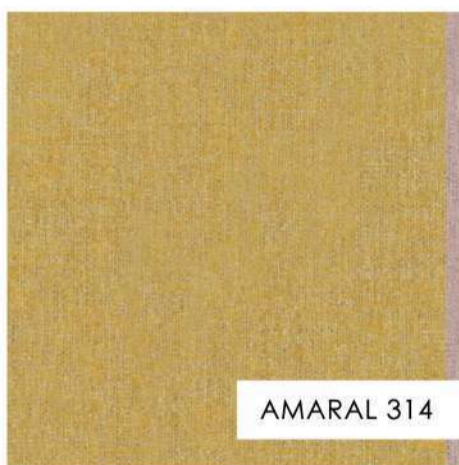
AMARAL 271



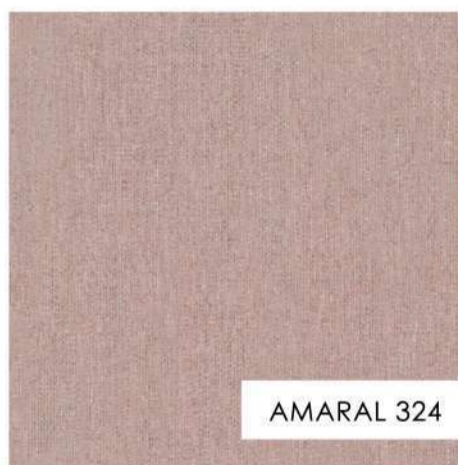
AMARAL 300



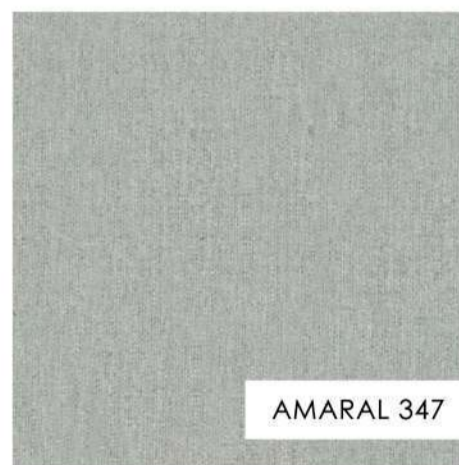
AMARAL 305



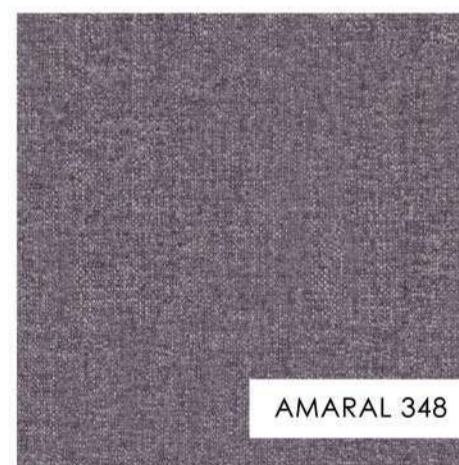
AMARAL 314



AMARAL 324



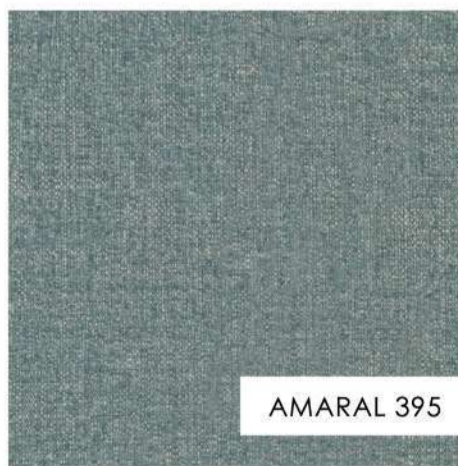
AMARAL 347



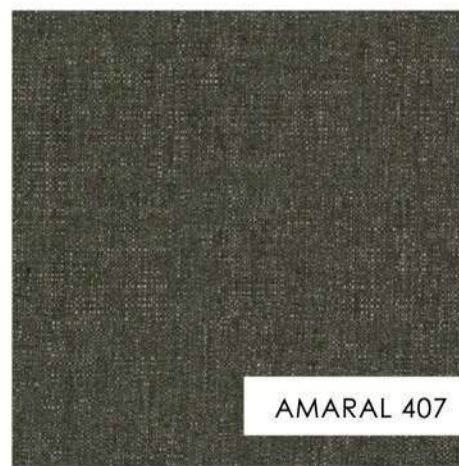
AMARAL 348



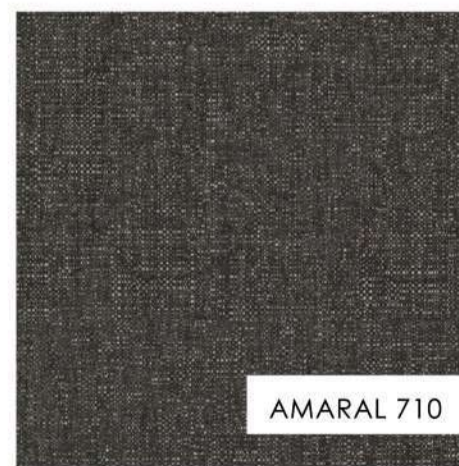
AMARAL 349



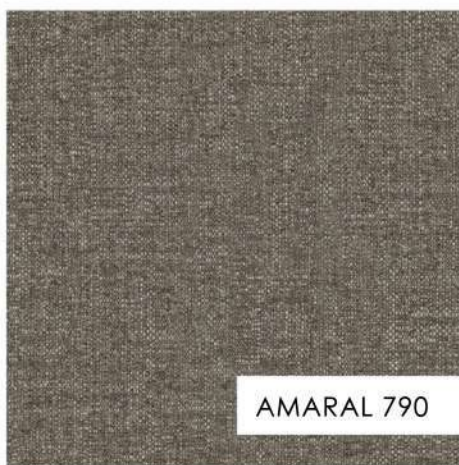
AMARAL 395



AMARAL 407



AMARAL 710



AMARAL 790

AQUACLEAN | Kolekcja **IMPERIAL** | tkanina ułatwiająca czyszczenie

IMPERIAL znakomicie łączy miękkość, atrakcyjny wygląd i trwałość. A są to podstawowe cechy sprawiające, że z pełnym spokojem możemy przeżywać niezapomniane chwile. Technologia Aquaclean® to rewolucyjne wykończenie tkanin, pozwalające na usuwanie plam za pomocą samej wody. Pozwala na łatwą i niezajmującą czasu konserwację tkanin. Aquaclean pomaga łatwo usuwać większość plam (z wina, atramentu, sosów, tłuszczu, błota, czekolady, kremu, itp.), ułatwiając nam życie i pozostawiając więcej czasu na ważniejsze sprawy.

Skład: 100% POLIESTER

Gramatura: 444 g/m²

Szerokość: 140 cm

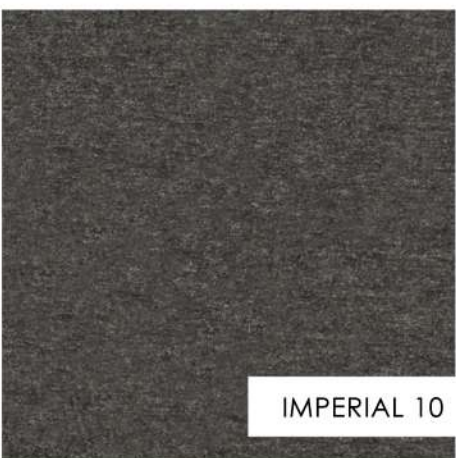
Test Martindale: 60 000 cykli

Odporność kolorów na pocieranie: 5

Odporność na światło: 5

Piling: 5

Czyszczenie:



IMPERIAL 10



IMPERIAL 28



IMPERIAL 30



IMPERIAL 32



IMPERIAL 51



IMPERIAL 56



IMPERIAL 60



IMPERIAL 271



IMPERIAL 300



IMPERIAL 314



IMPERIAL 324



IMPERIAL 342



IMPERIAL 347



IMPERIAL 348



IMPERIAL 349



IMPERIAL 395



IMPERIAL 407



IMPERIAL 710



IMPERIAL 732



IMPERIAL 795

AQUACLEAN | Kolekcja **BELLAGIO** | tkanina ułatwiająca czyszczenie

Elegancja zagości w twoim domu wraz z **BELLAGIO**, naszą najbardziej wyrafinowaną kolekcją. Szeroka gama kolorów Bellagio stanowi doskonały wybór dla miłośników aranżacji wnętrz. Ciesz się w domu aksamitem zachowując catkowiły spokój. Technologia Aquaclean® to rewolucyjne wykończenie tkanin, pozwalające na usuwanie plam za pomocą samej wody. Pozwala na łatwą i niezajmującą czasu konserwację tkanin. Aquaclean pomaga łatwo usuwać większość plam (z wina, atramentu, sosów, tłuszczu, błota, czekolady, kremu, itp.), ułatwiając nam życie i pozostawiając więcej czasu na ważniejsze sprawy.

Skład: 100% POLIESTER
Gramatura: 404,06 g/m²
Szerokość: 140 cm
Test Martindale: >100.000 cykli
Piling: 5
Czyszczenie:



BELLAGIO 01



BELLAGIO 08



BELLAGIO 11



BELLAGIO 13



BELLAGIO 14



BELLAGIO 28



BELLAGIO 50



BELLAGIO 59



BELLAGIO 62



BELLAGIO 65



BELLAGIO 68



BELLAGIO 105



BELLAGIO 80



BELLAGIO 81



BELLAGIO 82



BELLAGIO 131



BELLAGIO 156



BELLAGIO 213



BELLAGIO 242



BELLAGIO 245



BELLAGIO 248



BELLAGIO 271



BELLAGIO 300



BELLAGIO 321



BELLAGIO 324



BELLAGIO 355



BELLAGIO 451



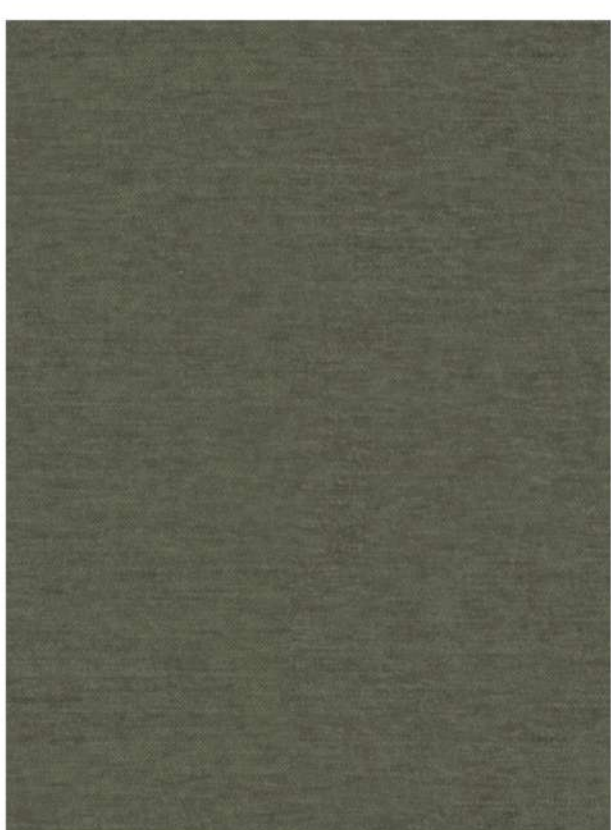
BELLAGIO 503



BELLAGIO 514



BELLAGIO 515



Tkanina **TITAN**. Technologia Aquaclean® to rewolucyjne wykończenie tkanin, pozwalające na usuwanie plam za pomocą samej wody. Pozwala na łatwą i niezajmującą czasu konserwację tkanin. Aquaclean pomaga łatwo usuwać większość plam (z wina, atramentu, sosów, tłuszczu, błota, czekolady, kremu, itp.), ułatwiając nam życie i pozostawiając więcej czasu na ważniejsze sprawy.

Kompozycja włókien: 73% POLIESTER, 19% MAC, 8% BAWĘŁNA

Gramatura: 421 gr/m²

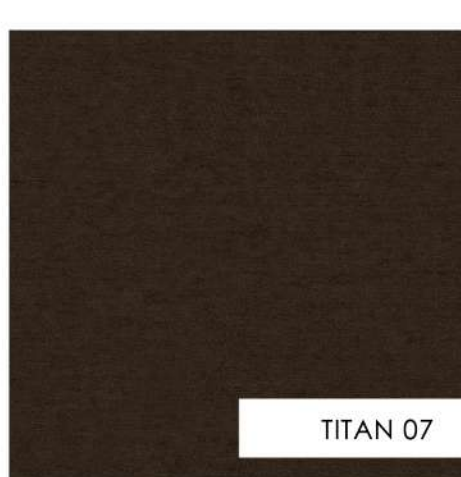
Test wytrzymałości: 60000 cykli UNE EN ISO 12947

Odporność kolorów na światło: 5

Odporność kolorów na pocieranie: 5

Odporność na piling: 5

Czyszczenie:



TITAN 07



TITAN 15



TITAN 27



TITAN 29



TITAN 30



TITAN 43



TITAN 44



TITAN 45



TITAN 46



TITAN 48



TITAN 49



TITAN 50



TITAN 51



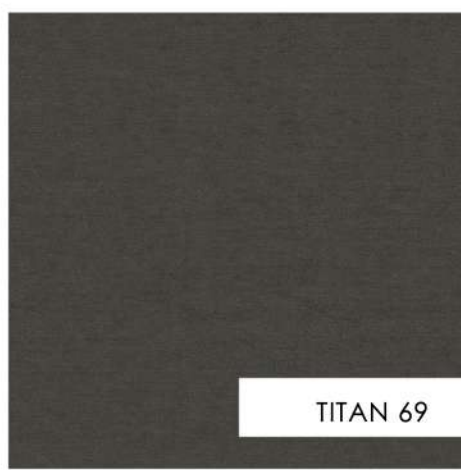
TITAN 53



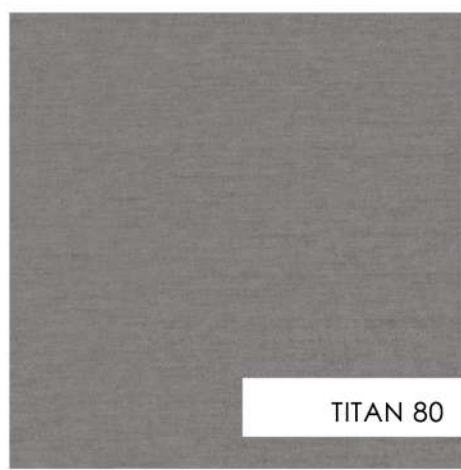
TITAN 56



TITAN 64



TITAN 69



TITAN 80



TITAN 92



TITAN 93



TITAN 94



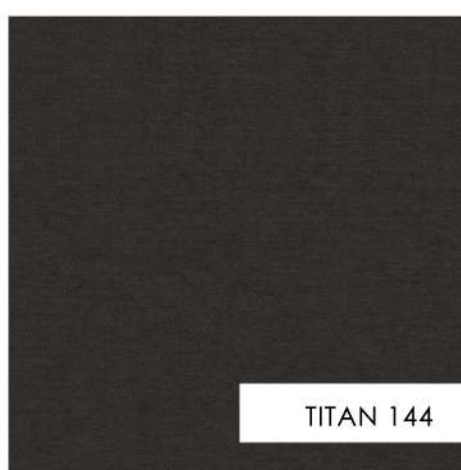
TITAN 95



TITAN 96



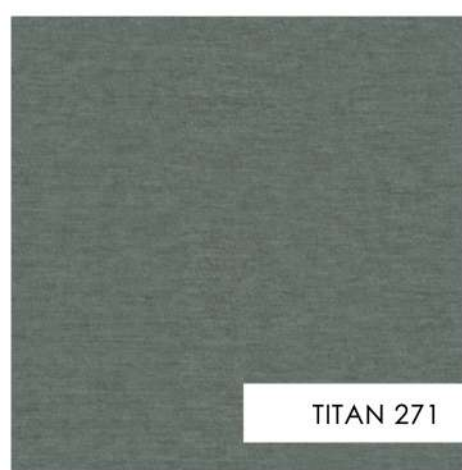
TITAN 105



TITAN 144



TITAN 250



TITAN 271



TITAN 300



TITAN 305



TITAN 309



TITAN 311



TITAN 313



TITAN 324



TITAN 336



TITAN 347



TITAN 348



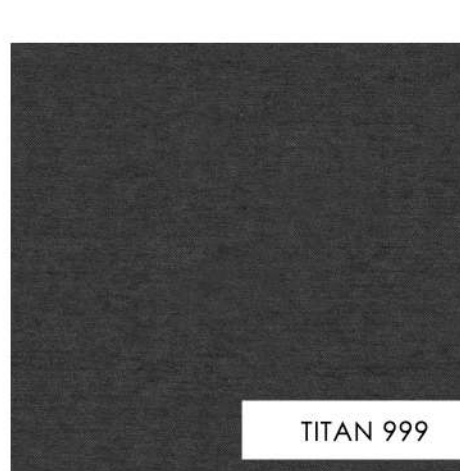
TITAN 349



TITAN 407

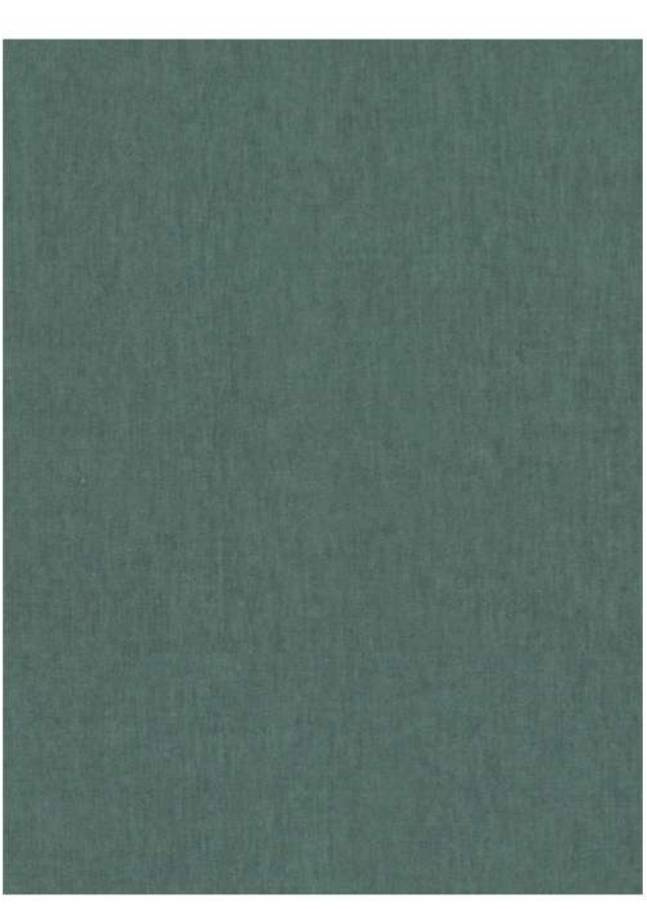


TITAN 703



TITAN 999

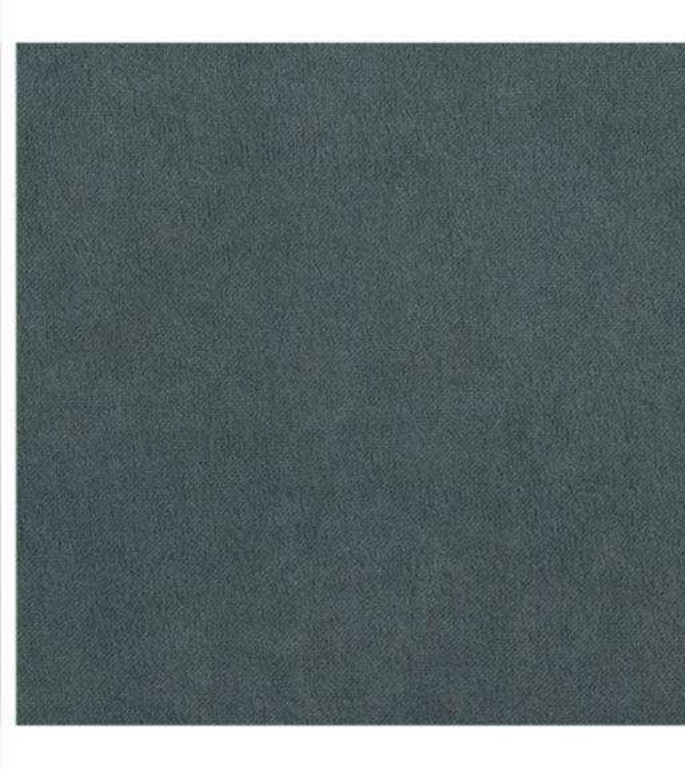
AQUACLEAN | Kolekcja **MYSTIC** | tkanina ułatwiająca czyszczenie



MYSTIC znakomicie łączy miękkość, atrakcyjny wygląd i trwałość. A są to podstawowe cechy sprawiające, że z pełnym spokojem możemy przeżywać niezapomniane chwile. Technologia Aquaclean® to rewolucyjne wykończenie tkanin, pozwalające na usuwanie plam za pomocą samej wody. Pozwala na łatwą i niezajmującą czasu konserwację tkanin. Aquaclean pomaga łatwo usuwać większość plam (z wina, atramentu, sosów, tłuszczu, błota, czekolady, kremu, itp.), ułatwiając nam życie i pozostawiając więcej czasu na ważniejsze sprawy.

Rodzaj tkaniny: Tkanina mieszana
Skład: 100% POLIESTER
Gramatura: 450 g/m²
Szerokość: 140 cm
Test Martindale: 200 000 cykli
Odporność kolorów na pocieranie: 4-5
Odporność na światło: 4-5
Pilling: 5
Czyszczenie:





Crown Velvet – Tkanina odporna na wchłanianie wody. Dzięki wykończeniu hydrofobowemu tkanina jest bardzo odporna na zabrudzenia, z łatwością usuniemy z niej również plamy np. po kawie, keczupie czy winie. Tkanina welurowa z połyskiem wysoka ścieralność, rewelacyjny wygląd, miękkość dotyku, głębokie nasycenie koloru, wyjątkowo bogata gama kolorystyczna.

Rodzaj tkaniny: tkanina welwetowa
Skład: 100% Polyester
Gramatura: 535 gr/m²
Test martindale: 120 000 cykli
Odporność na tarcie:
Wytrzymałość na rozdarcie:
Wytrzymałość na rozciąganie:
Odporność na światło: 5
Czyszczenie:

CROWN VELVET





Portugalska tkanina **ASCOT BOUCLÉ.** Charakterystyczną dla bukli cechą jest przędza pętelkowa czyli widoczne i wyczuwalnie skręcone pętelki co dodaje tkaninie efektu 3D. Tkanina ta jest bardzo mocna i wytrzymała. Ascot swoim wyglądem nada wnętrzu charakteru - nawiązując do naturalności, a meblom miękkości.

Kompozycja włókien: 95% Poliester , 5% Acrylic

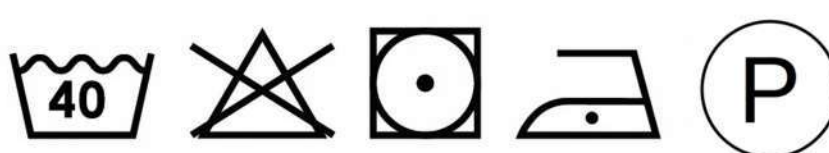
Gramatura: 855 g/mb

Test wytrzymałości: 80 000 cykli

Odporność kolorów na światło: 5

Odporność na piling: 4

Czyszczenie:



ASCOT NATA



ASCOT PEARL



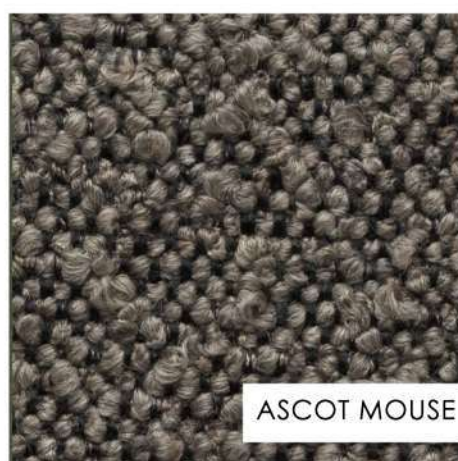
ASCOT TOFFEE



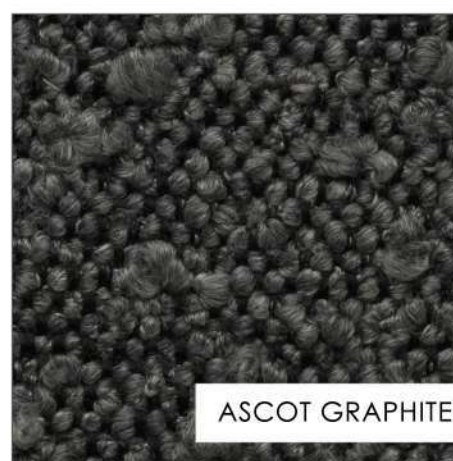
ASCOT TAUPE



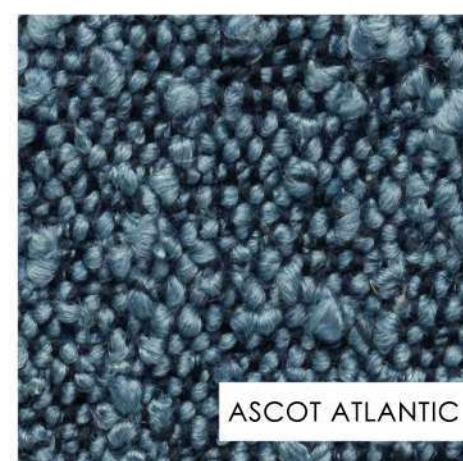
ASCOT BRICK



ASCOT MOUSE



ASCOT GRAPHITE



ASCOT ATLANTIC



ASCOT BLACK